

Table des matières

Sommaire	9
Préface de Jean-Michel Maulpoix	11
Prélude	13
Anthologie poétique	15

Hymne à l'amour

17

Pierre de Ronsard (1524-1585), « <i>Marie, qui voudrait votre nom retourner...</i> »	19
Théodore Agrippa d'Aubigné (1552-1630), « <i>Nos désirs sont d'amour la dévorante braise...</i> »	20
Isaac Habert (vers 1560-vers 1625), « De la puissance d'Amour »	21
Jean Godard (1564-1630), « <i>Vous qui voulez savoir que c'est que de l'amour...</i> »	22
Jean-François Sarasin (vers 1614-1654), « Consultation de l'écho »	23
Jean de La Fontaine (1621-1695), « <i>Tout l'Univers obéit à l'Amour...</i> »	24
Jean-Baptiste de Grécourt (1684-1743), « Qu'est-ce que l'amour ? »	25
Victor Hugo (1802-1885), « <i>Aimons toujours ! Aimons encore !...</i> »	26
Germain Nouveau (1851-1920), « Aimez ! »	29
Germain Nouveau (1851-1920), « Amour »	32

Déclarations-déclamations

35

Oton de Grandson (vers 1340-1397), « Ballade de Saint Valentin »	37
Clément Marot (1496-1544), « D'Anne qui lui jeta de la neige »	39
Pierre de Cornu (vers 1558-vers 1615), « <i>Mon cœur, mon doux souci, mon tout, ma jalousie...</i> »	40
Paul Verlaine (1844-1896), « Green »	41
Jean Richepin (1849-1926), « Déclaration »	42
Maurice Bouchor (1855-1929), « <i>Je t'aime comme la santé...</i> »	44
Francis Jammes (1868-1938), « Élégie quatorzième »	45
Guillaume Apollinaire (1880-1918), « <i>Mon Lou la nuit descend tu es à moi je t'aime...</i> »	46
Alphonse Beauregard (1881-1924), « Déclaration »	48
Louis Aragon (1897-1982), « Vers à danser »	50

Baise m'encor...

51

Louise Labé (vers 1524-1566), « <i>Baise m'encor, rebaise-moi et baise...</i> »	53
Pierre de Ronsard (1524-1585), « <i>Marie, baisez-moi : non, ne me baisez pas...</i> »	54
Pierre de Ronsard (1524-1585), « <i>Maîtresse, embrasse-moi, baise-moi, serre-moi...</i> »	55
Catherine des Roches (1542-1587), « <i>Bouche dont la douceur m'enchante doucement...</i> »	56
Isaac Habert (vers 1560-vers 1625), « <i>C'est trop vivre en langueur, c'est trop souffrir de peine...</i> »	57
Paul Verlaine (1844-1896), « Il Bacio »	58
Jean Richepin (1849-1926), « <i>Tous les baisers, tous les baisers, premier baiser...</i> »	59
Germain Nouveau (1851-1920), « Le baiser » (II)	60
Pierre Louÿs (1870-1925), « Le baiser »	61
Lucie Delarue-Mardrus (1874-1945), « Baiser »	62

Fêter les femmes

63

Clément Marot (1496-1544), « Blason du Beau Tétin »	65
Marc Papillon de Laphrise (1555-vers 1599), « <i>Ton poil, ton ail, ta main, crépé, astré, polie...</i> »	67
Abraham de Vermeil (vers 1555-1620), « <i>Un jour, mon beau Soleil mirait sa tresse blonde...</i> »	68
Victor Hugo (1802-1885), « <i>Les femmes sont sur la terre...</i> »	69
Xavier Forneret (1809-1884), « Elle » (I)	71
Charles Baudelaire (1821-1867), « Le serpent qui danse »	73
Paul Verlaine (1844-1896), « Quatorzain pour toutes »	75
Edmond Haraucourt (1856-1941), <i>Héro et Léandre, poème dramatique en trois actes</i> , acte III, quatrième tableau (extrait)	76
Renée Vivien (1877-1909), « À une femme »	78
André Breton (1896-1966), « L'union libre »	80

Hommage aux hommes

83

Louise Labé (vers 1524-1566), « <i>Ô beaux yeux bruns, ô regards détournés...</i> »	85
Pierre de Ronsard (1524-1585), « <i>Lance au bout d'or qui sais et poindre et oindre...</i> »	86
Marie-Catherine-Hortense Desjardins, dite de Villedieu (vers 1640-1683), « Jouissance »	87
André Chénier (1762-1794), « Lydé » (extrait)	88
Paul Verlaine (1844-1896), « Lucien Létinois », X	89
Marie Nizet (1859-1922), « La bouche »	90
Marie Dauguet (1860-1942), « L'amant »	91
Charles Van Lerberghe (1861-1907), « <i>C'est en toi, bien-aimé, que j'écoute...</i> »	94
Hélène Picard (1873-1945), « Hymne au bien-aimé »	95
Cécile Sauvage (1883-1927), « <i>Que ta chair m'attendrit, mon divin bien-aimé...</i> »	97

Du pareil au même

99

Flammes de femmes

101

Charles Baudelaire (1821-1867), « Lesbos »	103
Claudine Funck-Brentano (1863-?), « Intermezzo » (extraits) ...	106
Renée Vivien (1877-1909), « Dédicace »	110
Renée Vivien (1877-1909), « <i>Je t'aime d'être faible...</i> »	111
Rita del Noiram, « Désir »	112

D'homme à homme

113

Marc Papillon de Laphrise (1555-vers 1599), « À Monsieur de Maugiron » (extraits)	115
Paul Verlaine (1844-1896), « Rendez-vous »	118
André Gide (1869-1951), extrait des <i>Nourritures terrestres</i>	120
Jean Cocteau (1889-1963), « Un jour »	121
Jean Sénac (1926-1973), « <i>Simplement un instant pouvoir poser ma tête...</i> »	122

À corps perdu

123

Jean-Antoine de Baïf (1532-1589), « <i>Ô doux plaisir plein de doux pensement...</i> »	125
Théophile de Viau (1590-1626), « <i>Je songeais que Phillis des enfers revenue...</i> »	126
Germain Nouveau (1851-1920), « Volupté »	127
Arthur Rimbaud (1854-1891), « Première soirée »	130
Émile Verhaeren (1855-1916), « <i>Ardeur des sens, ardeur des cœurs, ardeur des âmes...</i> »	132
Marie Nizet (1859-1922), « La torche »	133
Henri de Régnier (1864-1936), « Le repos après l'amour »	135
Pierre Louÿs (1870-1925), « Les nymphes »	136
Hélène Picard (1873-1945), « Pénétration »	137
Guillaume Apollinaire (1880-1918), « Le... poème secret »	139

Bonheur d'aimer

141

Adélaïde-Gillette Dufrénoy (1765-1825), « Le bonheur »	143
Alfred de Vigny (1797-1863), « Les amants de Montmorency » (extrait)	144
Claude-Charles Pierquin de Gembloux (1798-1863), « Le bonheur »	146
Charles Marie René Leconte de Lisle (1818-1894), « Toi par qui j'ai senti »	148
Paul Verlaine (1844-1896), « Mon rêve familial »	149
Paul Verlaine (1844-1896), « <i>Compagne savoureuse et bonne...</i> » ...	150
Louisa Siefert (1845-1877), « Amour »	152
Arthur Rimbaud (1854-1891), « Roman »	153
Émile Verhaeren (1855-1916), « <i>Avec le même amour que tu me fus jadis...</i> »	155
Cécile Sauvage (1883-1927), « Le bonheur est mélancolique »	156

Fou à aimer

157

Amadis Jamyn (vers 1540-1593), « Stances de l'impossible »	159
Théophile de Viau (1590-1626), « <i>Je n'ai repos ni nuit ni jour...</i> »	161
Voltaire (Jean-Marie Arouet) (1694-1778), « À Uranie »	163
Adélaïde-Gillette Dufrénoy (1765-1825), « L'excuse »	165
Victor Hugo (1802-1885), « <i>Puisque j'ai mis ma lèvre à ta coupe encor pleine...</i> »	166
Alfred de Musset (1810-1857), « À Ninon »	167
Arsène Houssaye (1815-1896), « La chanson de ceux qui aiment toujours »	169
Paul Verlaine (1844-1896), « Lucien Létinois », V	170
Anna de Noailles (1876-1933), « <i>S'il te plaît de savoir jusqu'où...</i> »	172
Andrée Chedid (1920-2011), « L'escapade des saisons »	173

De l'importance d'être inconstant

175

Marguerite de Navarre (1492-1549), « <i>Vous m'avez dit que vous m'aimiez bien fort...</i> »	177
Nicolas Vauquelin des Yveteaux (1567-1649), « <i>Avecques mon amour naît l'amour de changer...</i> »	178
Georges de Scudéry (1601-1667), « Pour la même inconstante »	179
Jean-François Sarasin (vers 1614-1654), « Stances du marquis »	180
Françoise-Louise de La Vallière (1644-1710), « <i>Tout se détruit, tout passe, et le cœur le plus tendre...</i> »	181
Françoise Masquière (vers 1680-1728), « <i>Importun souvenir d'un aimable infidèle...</i> »	182
Alphonse de Lamartine (1790-1869), « <i>Calme heureux, douce indifférence...</i> »	184
Sully Prudhomme (1839-1907), « Inconstance »	185
Guy de Maupassant (1850-1893), « Désirs »	186
Anna de Noailles (1876-1933), « Le baiser »	188

À travers la jalousie

191

Jean Auvray (vers 1580-1624), « La jalousie »	193
Pierre Corneille (1606-1684), « Jalousie »	195
Paul Scarron (1610-1660), « Chanson »	197
Antoine-Vincent Arnault (1766-1834), « La jalousie »	198
Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859), « La jalousie »	200
Claude-Charles Pierquin de Gembloux (1798-1863), « Le doute »	201
Claude-Charles Pierquin de Gembloux (1798-1863), « Le véritable amour »	202
Charles Baudelaire (1821-1867), « À une Madone »	203
Paul Verlaine (1844-1896), « <i>Je ne suis pas jaloux de ton passé, chérie...</i> »	205
Louisa Siefert (1845-1877), « Jalousie » (extrait)	207

Les mots des maux d'amour

209

Louise Labé (vers 1524-1566), « <i>Je vis, je meurs, je me brule et me noye...</i> »	211
Olivier de Magny (1529 ?-1561 ?), « <i>De l'absence de s'amie</i> »	212
Étienne Jodelle (1532-1573), « <i>Je me trouve et me pers, je m'asseure et m'effroye...</i> »	214
Philippe Desportes (1546-1606), « <i>Ô mon cœur plein d'ennuis, que trop prompt j'arraché...</i> »	215
Étienne Durand (1586-1618), « <i>Ô Amour, ô pensée, ô désirs pleins de flamme...</i> »	216
Pierre de Marbeuf (1596-1645), « <i>Et la mer et l'amour ont l'amer pour partage...</i> »	217
André Chénier (1762-1794), « <i>Les esclaves d'Amour ont tant versé de pleurs...</i> »	218
Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859), « <i>Les séparés</i> »	219
Guillaume Apollinaire (1880-1918), « <i>Le son du cor</i> »	220
Henry Bauchau (1913-2012), « <i>Vivant ne vivant plus</i> »	221

Mon beau tombeau des regrets

223

Christine de Pizan (1364-1430), « <i>Seulete sui et seulete vueil estre...</i> »	225
Madeleine des Roches (vers 1520-1587), « <i>Ô de mon bien futur le frère fondement !...</i> »	227
Joachim du Bellay (vers 1522-1560), « <i>Ode à Salmon Macrin sur la mort de sa Gélonis</i> »	228
Pierre de Ronsard (1524-1585), « <i>Comme on voit sur la branche au mois de mai la rose...</i> »	235
Marc-Antoine Girard, sieur de Saint-Amant (1594-1661), « <i>Plainte sur la mort de Sylvie</i> »	236
Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859), « <i>Jamais adieu</i> » ...	237
Gérard de Nerval (1808-1855), « <i>Les Cydalises</i> »	238
Paul Verlaine (1844-1896), « <i>Fragments</i> », I	239
Émile Verhaeren (1855-1916), « <i>Lorsque tu fermeras mes yeux à la lumière...</i> »	240
Marguerite Yourcenar (1903-1987), « <i>Vous ne saurez jamais...</i> »	241

Des espoirs

243

Théophile de Viau (1590-1626), « <i>D'un sommeil plus tranquille à mes Amours rêvant...</i> »	245
Théophile Gautier (1811-1872), « J'ai dans mon cœur »	246
François Coppée (1842-1908), « Désespérément »	247
Paul Verlaine (1844-1896), « <i>Il pleure dans mon cœur...</i> »	248
Edmond Haraucourt (1856-1941), <i>Circé, poème lyrique en trois actes</i> , II, 9 (extraits)	249
Jules Laforgue (1860-1887), « Complainte-litanies de mon Sacré- Cœur »	250
Renée Vivien (1877-1909), « Absence »	252
Guillaume Apollinaire (1880-1918), « Le Pont Mirabeau »	253
Guillaume Apollinaire (1880-1918), « Voie lactée » (I)	255
Louise de Vilmorin (1902-1969), « Plus jamais »	259

Lueurs de demains

261

Marceline Desbordes-Valmore (1786-1859), « Une âme »	263
Alfred de Musset (1810-1857), « À George Sand » (VII)	264
Henri-Frédéric Amiel (1821-1881), « L'héroïsme à deux »	265
Augustine-Malvina Blanchecotte (1830-1897), « Elle », XIV ...	266
François Coppée (1842-1908), « Pour toujours ! »	268
Paul Verlaine (1844-1896), « Dernier espoir »	270
Anna de Noailles (1876-1933), « <i>Ô suave ami périssable...</i> »	271
Renée Vivien (1877-1909), « Amour »	272
Henriette Willette (1886-1976), « Souvenirs »	273
Jean Cocteau (1889-1963), « De notre bonheur »	274

Remerciements	277
Bibliographie sélective	279
Droits d'auteur et d'autrice	283
Table des matières	285
« À Samuel »	295