

Le programme **PROVISOIRE** des épreuves du concours Littéraire d'admission à l'Ecole normale supérieure de Lyon pour la session **2022** dans les séries Lettres et arts, Langues vivantes et Sciences humaines est proposé comme suit :

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Axe 1 : Genres et mouvements

- Domaine 4 : la prose

Axe 2 : Questions

- Domaine 1 : l'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur
- Domaine 5 : littérature et morale.

Œuvres :

- Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, éd. P. Sellier, Livre de poche, Classiques, n°374, 1999, ISBN : 9782253006725
- Denis Diderot, *Le Fils naturel*, éd. J. Goldzink, GF, n°1177, Flammarion, 2005, ISBN : 9782080711779
- Honoré de Balzac, *Illusions perdues*, éd. P. Berthier, Le Livre de Poche, Classiques, n°21017, 2006, ISBN : 9782253085706
- Francis Ponge, *Le Parti pris des choses*, éd. E. Frémond, Folio plus classiques, n°170, Gallimard, 2009, ISBN : 9782070389933

SPÉCIALITÉ ARTS

1. Études cinématographiques

- La voix au cinéma
- La Nouvelle Vague taïwanaise

2. Études théâtrales

- Première question :
L'obscène
- Deuxième question :
 - Elfried Jelinek, *Les Suppliants*, traduit de l'allemand par M. Jourdan et M. Sobottke, Paris, Editions L'Arche, 2016, ISBN : 9782851819000
 - Erwin Piscator, *Le Théâtre politique* suivi de *Supplément au Théâtre politique*, texte français d'A. Adamov avec la collaboration de C. Sebis, Paris, Editions L'Arche, 1972, ISBN : 9782851819215

3. Histoire et théorie des arts

- L'art et l'animal
- La sculpture monumentale du XIX^e à nos jours

4. Histoire de la musique

- a) Jean-Philippe Rameau (1683-1764) : compositeur et théoricien
Partitions de référence :
Les trois livres de pièces pour clavecin (1706, 1724, 1728)
Hyppolyte et Aricie, tragédie en musique (1733-1757)
- b) L'exotisme musical en France sous la III^e république
Partition de référence : Camille Saint-Saëns, *Samson et Dalila* (1877)
[Partition Durand, 1929, domaine public, disponible en ligne :
<http://ks.imslp.net/files/imglnks/usimg/4/4d/IMSLP517381-PMLP48364-SaintSaens-Samson%26DalilaFSa1> (etc).pdf] (le lien est à copier – coller dans un moteur de recherche)

PHILOSOPHIE

1. Programme commun à tous les candidats

- L'art, la technique

2. Programme complémentaire pour la spécialité philosophie

1. Notions :

- le Principe
- la Personne

2. Auteurs :

- a) Montaigne, *Essais*, livre 2nd, chapitre XII, Folio classique, apologie de Raimond Sebond, p. 159-399, ISBN : 9782070423828
- b) Nietzsche, *Le gai savoir*, livre 5, présentation et traduction par Patrick Wotling, Paris GF 2007, ISBN : 9782081207264

HISTOIRE

1. Programme commun à tous les candidats

- La Russie et l'URSS, du milieu du dix-neuvième siècle à 1989

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

- Le beau XIII^e siècle. Royaume de France, Empire allemand et Italie, 1180-1270
- Les femmes en France dans la société d'Ancien Régime (XVI^e-XVIII^e siècle)

GÉOGRAPHIE

1. Programme commun à tous les candidats

- Les Etats-Unis d'Amérique

2. Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

A l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France (DOM compris). Le document de base est une carte topographique. A l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou tout autre support permettant de compléter l'analyse.

A l'oral : un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autre échelle, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes...).

EXPLICATIONS D'AUTEURS

Epreuve orale d'admission :

A. - Auteurs anciens (spécialité lettres classiques)

Note à l'attention des professeurs des classes préparatoires :

- le thème de culture antique pour les années scolaires 2020-2021 (Lettres supérieures) et 2021-2022 (Première supérieure) est : Le pouvoir
- le thème de culture antique pour les années scolaires 2021-2022 (Lettres supérieures) et 2022-2023 (Première supérieure) est : L'homme et l'animal

1. Grec

- a) Homère, *Odyssée*, chant 21 (y compris les vers placés entre crochets et en note), Belles Lettres, coll. « Classiques en Poche » n°60, 2001, EAN13 : 9782251799599.
- b) Démosthène, *Sur les Symmories, Première Philippique, Première Olynthienne*, dans *Harangues. Tome I*, Belles Lettres, CUF série grecque n°18, 1924, EAN13 : 9782251000787.

2. Latin

- a) Sénèque, *Les Troyennes*, dans Sénèque, *Tragédies*, texte établi par François-Régis Chaumartin, traduit par Olivier Sers, Les Belles Lettres, collection Classiques en poche, ISBN : 9782251800196.
- b) Suétone, *Néron*, dans Suétone, *Vies de douze Césars (Claude, Néron)*, texte établi et traduit par Henri Ailloud, introduction de Jean Maurin, Les Belles Lettres, collection Classiques en poche, ISBN : 9782251799049.

B. - Auteurs français (spécialité lettres modernes)

Intitulé du programme : Lettres d'amour

- a) Ovide, *Lettres d'amour. Les Héroïdes*, trad. du latin par Théophile Baudement, éd. de Jean-Pierre Néraudau, Paris, Gallimard, « Folio classique » n°3281, 1999, ISBN : 9782070401536.
- b) Christine de Pizan, *Cent ballades d'amant et de dame*, éd. Et trad. de l'ancien français par Jacqueline Cerquiglini-Toulet, éd. bilingue, Paris, Gallimard, « Poésies/Gallimard » n°540, 2019, ISBN : 9782072791406.

C. - Auteurs étrangers (spécialité langues vivantes)

1. Auteurs de langue allemande

- a) Arthur Schnitzler, *Professor Bernhardt*, hrsg. von Reinhard Urbach, Reclam (UB 18386), ISBN : 9783150183861
- b) Annette von Droste-Hülshoff, *Die Judenbuche*. Ein Sittengemälde aus dem gebirgigten Westfalen, Reclam (UB 1858), ISBN : 9783150018583
- c) Johannes Bobrowski, *Nachbarschaft*. Gedichte, Wagenbach, ISBN : 9783803132314

2. Auteurs de langue anglaise

- a) Kazuo Ishiguro, *The Remains of the Day* (1989), Vintage 1990, ISBN : 0679731725, Faber & Faber 1999, ISBN : 0571200737
- b) William Shakespeare, *Twelfth Night*, ed. Elizabeth Donno, Cambridge University Press, Édition : Updated edition (19 février 2004), Collection : The New Cambridge Shakespeare, ISBN-10 : 052168126X, ISBN-13 : 978-0521535144
- c) Marianne Moore, *Complete Poems*, Penguin Classic, 1994. (sélection à venir), ISBN-10 : 0140188517, ISBN-13 : 978-0140188516

3. Auteurs de langue arabe

- 1. أبو العلاء المعري، رسالة الغفران، القاهرة، دار المعارف، 1977.
- 2. محمود درويش، لا أريد لهذه القصيدة أن تنتهي: الديوان الأخير، بيروت، رياض الريس، 2009.

- 1) Abū l-‘Alā’ al-Ma‘arrī, *Risālat al-ḡufrān*, Le Caire, Dār al-Ma‘ārīf, 1977, ou toute autre édition.
- 2) Mahmoud Darwish, *Lā urīdu li ḥādīh l-qaṣīda an tantahiya : al-dīwān al-aḥīr*, Beyrouth, Riyāḍ al-Rayyis, 2009, ou toute autre édition.

4. Auteurs de langue chinoise

- a) Yu Hua 余华, *Huozhe 活着 (Vivre)*. Beijing : zuojia chubanshe 作家出版社, rééd. 2012. L'édition est laissée au choix des candidats.
- b) Zhang Yihe 章诒和, *Yang nüshi 杨氏女 Madame Yang*, Editions : 广西师范大学出版社 Guangxi Normal University Press (2012). Cette édition est recommandée mais toute autre édition est autorisée.

5. Auteurs de langue espagnole

- a) Diego de San Pedro, *Cárcel de amor* (1492), in : *id.*, *Cárcel de amor : tractado de amores de Arnalte y Lucenda*. Madrid : Cátedra (Letras Hispánicas, 8), 1995 (reimpr. 2020), ISBN 13 : 9788437613642 / ISBN 10 : 8437613647
- b) Federico García Lorca, *Bodas de sangre* (1931). Madrid : Cátedra, 2005, ISBN : 9788437605609
- c) Alfonsina Storni (†1938), *Antología Poética*, Austral poesía, 2020, ISBN 10 : 8467058927 ISBN 13 : 9788467058925.

6. Auteurs de langue grecque moderne

- a) Γιάννης Κιουρτσάκης, *Εαν μυθιστόρημα*, Κέδρος, 1995
Le Dicélon, traduit par René Bouchet, 2011. Verdier
- b) Γιώργος Ιωάννου, *Η μόνη κληρονομιά*, Κέδρος, 1995, ISBN : 9789600409246

Le seul héritage, traduit par Ismini Vlavianou, 2007. La Différence

c) Δημήτρης Κοσμάπουλος, *Θέριστρον*, Κέδρος, 2018

Ce vin qui embaume, Poèmes (2002-2018), traduit par Michel Volkovitch, 2020, Editions Le Miel des Anges

7. Auteurs de langue hébraïque

1 – תנ"ך : ספר יונה

2 – נתן זך : שירים נבחרים מתוך הקובץ : שירים שונים, תל אביב, הקיבוץ המאוחד, 1984, ע' 23–49

3 – יעקב שבתאי : המשא למאוריציס, מתוך הקובץ *הדוד פרץ ממריא*, תל אביב, ספרית הפועלים, 1985.

1) Bible : Le livre de Jonas

2) Natan Zakh : Poèmes choisis tirés du recueil : *Shirim shonim*, Tel Aviv, Ha-qibuts ha-me'uhad, 1984, p. 23-49.

3) Ya'aqov Shabtaï : *Ha-massa le-Mauritzius*, tiré du recueil : *Ha dod Peretz mamri*, Tel Aviv, Sifriyat Ha-po'alim, 1985.

8. Auteurs de langue italienne

a) Giovanni Boccaccio, *Decamerone*, Proemio + 1° giornata (édition intégrale au choix).

b) Ugo Foscolo, *Ultime Lettere di Jacopo Ortis*, (édition intégrale au choix).

c) Mariangela Gualtieri, *Bestia di gioia*, Turin, Einaudi, 2010.

9. Auteurs de langue japonaise

a) Akutagawa Ryūnosuke, « Haguruma », in *Rashōmon, Hana*, Shinchō bunko, édition révisée 1985

芥川龍之介「歯車」、『羅生門・鼻』、新潮文庫、改版1985年

ISBN : 978-4-10-102501-0

b) Dazai Osamu, *Ningen shikkaku*, édition révisée 2006

太宰治『人間失格』、新潮文庫、改版2006年

ISBN : 978-4-10-100605-5

10. Auteurs de langue polonaise

a) Manuela Gretkowska, *My zdies' emigranty*, Warszawa, Wydawnictwo W.A.B., 2007 (1992), ISBN: 9788387021822.

b) Olga Tokarczuk, *Podróż ludzi księgi* [Le voyage des gens du livre], Kraków, WL, 2019 (1993), ISBN: 9788308067451

c) Marta Knopik, *Czarne miasto* [La ville noire], Warszawa, Lira, 2020, ISBN: 9788366503076.

11. Auteurs de langue portugaise

a) Aluísio Azevedo, *O homem*, 1887.

b) Eça de Queirós, *O primo Basílio*, 1878.

c) Adolfo Caminha, *Bom crioulo*, 1895.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

12. Auteurs de langue russe

a) Иван Крылов, “Басни” (Книга I)

Ivan Krylov, *Fables* (Livre I)
b) Ильф и Петров, “Золотой телёнок”
Ilf et Pétrov, *Le Veau d’or*
c) Михаил Булгаков, “Морфий”
Mikaïl Boulgakov, *Morphine*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

APPROCHES DES SCIENCES HUMAINES

- Paul Bénichou, *Morales du grand siècle*, Gallimard, coll. « Folio essais », 313 p.
- Françoise Héritier, *Masculin/Féminin I : La pensée de la différence*, Odile Jacob, coll. « Poches sciences humaines », 326 p.
- Antoine Berman, *L’épreuve de l’étranger. Culture et traduction dans l’Allemagne romantique*, Gallimard, coll. « Tel », 322 p.
- Howard S. Becker, *Les mondes de l’art*, Paris, Flammarion, coll. « Champs Arts », 380 p.

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

Article 2

Listes des dictionnaires autorisés pour l’épreuve d’admissibilité de commentaire et traduction en langues vivantes étrangères. Dans chacune des langues, sauf mention spécifique, toutes les éditions du dictionnaire prescrit sont autorisées.

- en langue allemande : *DUDEN Deutsches Universalwörterbuch*, en un volume.

- en langue anglaise : *Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press. (édition recommandée). Les éditions *Paperback Oxford English Dictionary*, *Pocket Oxford English Dictionary*, *Oxford Dictionary of Current English*, et *Compact Oxford English Dictionary for Students* sont également autorisées.

[Les éditions *Oxford Advanced Learner's Dictionary*; *Oxford Dictionary of English*; *Shorter Oxford English Dictionary* (2 volumes); *Compact Oxford Dictionary and Thesaurus*; *Oxford Paperback Dictionary and Thesaurus* et *New Oxford American Dictionary* ne sont pas autorisées.]

- en langue arabe: *Al-Munjid fi-l lugha wa-l a'lâm*, et *al-Mu'jam al-wasît*.

- en langue chinoise : *Xiandai hanyu cidian* 现代汉语词典, Pékin: Shangwu yinshuguan, à partir de la 3e édition (1996, ISBN : 7-100-01777-7).

- en langue espagnole : CLAVE, *Diccionario de uso del español actual*. Madrid, Ediciones SM.

- en langue grecque moderne :

Λεξικό της κοινής νεοελληνικής, ΑΡΙΣΤΟΙ
Θεσσαλονίκης. Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών [Τριανταφυλλίδη], Thessalonique, 1ère éd. 1998.

- en langue hébraïque : *Even-Shoshan Dictionary*, מילון עדן, ed. Kiryat Sefer, Jérusalem, 2004, ISBN : 9789651701559.

- en langue italienne : *Lo Zingarelli Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli.

- en langue japonaise : dictionnaire "Kôji-en", éd. Iwanami, 1983, et rééditions et dictionnaire "Taishûkan kango shinjiten", éd. Taishûkan, 2001, et rééditions.

- en langue polonaise : *Uniwersalny słownik języka polskiego pod redakcją*, Stanisława Dubisza, PWN, Varsovie, 2003, 4 tomy + indeks a tergo.

- en langue portugaise : *Dicionário da língua portuguesa*, Editoria.

- en langue russe : S.I. Ožegov, *Slovar' russkogo jazyka*, édition au choix du candidat.