

LUCIEN SAUSY



Le thème latin

65 exercices corrigés

LUCIEN SAUSY

Agrégé des Lettres
Professeur honoraire de Première supérieure
au lycée Louis-le-Grand

Le thème latin

65 exercices corrigés

*Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée
par Jérémie Pinguet et Olivier Espié*

● Éditions
EYROLLES

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION À LA NOUVELLE ÉDITION	5
AUX ÉTUDIANTS ET AUX ÉTUDIANTES.....	9
COMMENT FAIRE UN THÈME LATIN ?	11
1. La traduction du titre	11
2. La prise de possession du texte	12
3. Les liaisons	12
4. La grammaire	13
5. Le style et l'ordre des mots	15
6. Le vocabulaire	16
THÈMES LATINS	19
1. Les fables (Rousseau).....	20
<i>De fabulis</i>	
2. Salluste (Taine)	22
<i>De Sallustio</i>	
3. Comment lire les auteurs latins ? (Fustel de Coulanges)	24
<i>Quo modo scriptores Latini legendi sint</i>	
4. Ménippe (La Bruyère)	26
<i>De Menippo</i>	
5. Montaigne (Prévost-Paradol)	28
<i>De Montano</i>	
6. On lit rarement un poème épique en entier (Bellessort)	30
<i>Epicum carmen perraro perlegi</i>	
7. Exhortation à un jeune prince (Bossuet).....	32
<i>Quomodo quidam adolescentem principem hortetur</i>	

8. Desseins d'un moraliste (Vauvenargues)	34
<i>Quid morum magister quidam sibi proposuerit</i>	
9. Crésus et Ésope (La Fontaine)	36
<i>Quomodo Aesopus cum Croeso egerit</i>	
10. Périclès fait édifier les monuments de l'Acropole (Amyot)	38
<i>Quomodo Pericles quae in Atheniensium arce sunt monumenta aedificauerit</i>	
11. Le caractère des personnages de théâtre (Racine)	40
<i>De personarum moribus</i>	
12. Jugement sur Tacite (Montaigne)	42
<i>Quid iudicii quidam de Tacito fecerit</i>	
13. Timante (Scudéry)	44
<i>De Timanthe</i>	
14. Primauté de la géométrie (Pascal)	46
<i>Quam praestans geometria sit</i>	
15. La beauté de l'inachèvement (Prévost-Paradol)	48
<i>Quantum pulchritudinis in operibus tantum inchoatis insit</i>	
16. Dialogue de Sylla et d'Eucrate (Montesquieu)	50
<i>Qui dialogus inter Sullam Eucratemque fuerit</i>	
17. La femme savante (Rousseau)	52
<i>De docta muliere</i>	
18. Les hommes ont perfectionné l'art de la guerre (La Bruyère)	54
<i>Homines artem bellandi excoluisse</i>	
19. Les statues (Brion)	56
<i>De signis</i>	
20. Les écrivains latins ont pressenti la décadence romaine (Boissier) ...	58
<i>Scriptores Latinos imperii Romani occasum praesensisse</i>	
21. Exemple de sublime (Boileau)	60
<i>Quae uerbis sublimitas sit exemplo definitur</i>	
22. De la peur ou du défaut de courage (La Bruyère)	62
<i>De timore uel infirmo animo</i>	

23. Du vertige (Montaigne)	64
<i>De uertigine</i>	
24. César a-t-il été le défenseur de la démocratie ? (Boissier)	66
<i>Num C. Iulius Caesar popularem causam defenderit</i>	
25. À propos d'Annibal (Montesquieu)	68
<i>De Hannibale</i>	
26. Sur la gloire (Diderot)	70
<i>De gloria</i>	
27. L'Atlantide (Montaigne)	72
<i>De Atlantide</i>	
28. Reproches à un paresseux (Voltaire)	74
<i>Quomodo cuidam desidia obiciatur</i>	
29. À propos des règles d'Aristote (Molière)	76
<i>De Aristotelis legibus</i>	
30. L'esprit de discernement (Pascal)	78
<i>Quid discrimen ualeat</i>	
31. Hypothèses sur l'œuvre de Lucrèce (Blanchet)	80
<i>Quas coniecturas de Lucretii opere facere possimus</i>	
32. La véritable noblesse (Voiture)	82
<i>De uera nobilitate</i>	
33. Utilité des lois Julia et Pompeia (Dezobry)	84
<i>Quid leges Iuliae et Pompeiae utiles sint</i>	
34. Les rois sont souvent trompés (Fénelon)	86
<i>Quam saepe reges in errorem inducantur</i>	
35. La religion romaine n'a pas été une religion politique (Fustel de Coulanges)	88
<i>Romanos religione ad ciuitatem regendam non usos esse</i>	
36. Étymologie et mythologie (Turgot)	90
<i>Quomodo uerborum informatione fabulas interpretari possimus</i>	
37. Volumnie s'adresse à son fils Coriolan (Amyot)	92
<i>Quomodo Volumnia Coriolanum filium adlocuta sit</i>	

38. Y aura-t-il un jour commerce entre la terre et la lune ?
(Fontenelle).....94
Num quando inter terram lunamque commeari possit
39. Tolérance des Anciens (Voltaire).....96
Quantum antiqui religiones liberas esse siuerint
40. Réponses faites par des sauvages à des Français (Montaigne).....98
Quae Gallis feri homines responderint
41. La vertu et les philosophes (Vauvenargues).....100
Quid uirtutem esse philosophi dicant
42. Qu'est-ce que le hasard ? (La Bruyère)102
Quid sit casus
43. Tite-Live fut-il Pompéien ? (Bornecque).....104
Num Liuius Pompeio fauerit
44. À propos d'un poste de secrétaire refusé (Voltaire).....106
De quodam scribae munere recusato
45. À quelles conditions un ouvrage obtient-il l'approbation
du public ? (Boileau).....108
Quibus condicionibus opus aliquod populo probetur
46. Amsterdam, 15 mai 1631. Descartes à Balzac.....110
Scriptum Amstelodani Idibus Maiis anno MDCXXXI p. C. n.
Cartesius Balsaco suo s. d.
47. Il y eut à Rome une sorte d'Académie (Patin).....112
Quasi quamdam Academiam Romae fuisse
48. Cicéron et l'histoire de Rome (Beaufort)114
Cur M. Tullius Cicero historiam Romanam non scripserit
49. Sur la mort d'Ovide (Ripert).....116
De Ouidii morte
50. Sur le massacre de la Saint-Barthélemy (Bossuet).....118
De caede quae die Bartholomaei sacro facta est
51. Démosthène a-t-il fui à Chéronée ? (Clemenceau).....120
Num Demosthenes ad Chaeroneam fugerit

52. Jugement sur <i>Andromaque</i> (Perdou de Subligny)	122
<i>Quid iudicii de Andromacha factum sit</i>	
53. Le monde moderne aura-t-il un nouveau Marc Aurèle ? (Renan)..	124
<i>Num apud recentiores homines alter Marcus Aurelius futurus sit</i>	
54. Embarras d'un écrivain (Molière)	126
<i>Quantam molestiam quidam scriptor ceperit</i>	
55. La servitude et la liberté (La Boétie)	128
<i>Quid inter seruitutem et libertatem intersit</i>	
56. Sur l'éducation des enfants (Turgot)	130
<i>De pueris educandis</i>	
57. Allocution d'un Académicien (La Bruyère).....	132
<i>Quid Academicus quidam locutus sit</i>	
58. Les Indigènes face aux Espagnols (Montaigne)	134
<i>Quae Hispanis quidam Indigenae responderint</i>	
59. L'art de la narration (La Fontaine)	136
<i>De arte narrandi</i>	
60. Psyché demande à son mari de permettre à ses sœurs de venir auprès d'elle (La Fontaine)	138
<i>Quomodo Psyche maritum rogauerit ut sororibus suis ad se uenire liceret</i>	
61. De l'amitié (Montaigne).....	140
<i>De amicitia</i>	
62. L'étude des langues (La Bruyère)	142
<i>De linguis descendis</i>	
63. Comment distinguer l'état de veille d'avec le sommeil ? (Descartes)	144
<i>Quomodo a somno uigilia secerni possit</i>	
64. À propos d'une tragédie de Voltaire (Algarotti).....	146
<i>De quadam Voltarii tragoedia</i>	
65. Nécessité d'une langue nationale pour immortaliser la gloire de la nation (Bossuet)	148
<i>Quam necesse sit sermone patrio uti ad patriae gloriam immortalitati tradendam</i>	

APPENDICE I TEXTES À CONSULTER POUR LES RÉVISIONS GRAMMATICALES .. 151**APPENDICE II THÈMES DONNÉS AUX EXAMENS ET CONCOURS****DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR.....157****A. Certificat d'études latines (Sorbonne)**

1. — *Session de juin 1959* (Corneille) 157
2. — *Session d'octobre 1960* (Rogear) 158
3. — *Session d'octobre 1961* (Renan) 159
4. — *Session de juin 1962* (France) 160
5. — *Session de juin 1963* (Boissier) 161

B. Concours d'entrée à l'École normale supérieure (Lettres)

1. — *Année 1954* (Mérimée) 162
2. — *Année 1960* (Gide) 163
3. — *Année 1961* (Voltaire) 164
4. — *Année 1962* (Perrot d'Ablancourt) 165
5. — *Année 1963* (Alain) 166

C. Agrégation de Lettres classiques**I. Hommes**

1. — *Année 1959* (Tocqueville) 167
2. — *Année 1961* (Rousseau) 168
3. — *Année 1963* (Diderot) 169

II. Femmes

4. — *Année 1957* (Malherbe) 170
5. — *Année 1962* (Boissier) 171
6. — *Année 1963* (Gide) 172

III. Mixte

7. — *Année 1979* (Choderlos de Laclos) 173
8. — *Année 1981* (Rousseau) 174

9. — <i>Année 1993</i> (Mirabeau).....	175
--	-----

10. — <i>Année 2004</i> (Bossuet).....	176
--	-----

D. Agrégation de Grammaire

I. Hommes

1. — <i>Année 1959</i> (Baudelaire).....	177
--	-----

2. — <i>Année 1960</i> (Camus).....	178
-------------------------------------	-----

3. — <i>Année 1962</i> (Dubos)	179
--------------------------------------	-----

II. Femmes

4. — <i>Année 1959</i> (Voltaire).....	180
--	-----

5. — <i>Année 1960</i> (About)	181
--------------------------------------	-----

6. — <i>Année 1963</i> (Courier de Méré).....	182
---	-----

III. Mixte

7. — <i>Année 1974</i> (Alain)	183
--------------------------------------	-----

8. — <i>Année 1988</i> (Buffon)	184
---------------------------------------	-----

9. — <i>Année 1991</i> (Perrault).....	185
--	-----

10. — <i>Année 2007</i> (Vigny)	186
---------------------------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE	187
---------------------------------------	------------

TABLE DES MATIÈRES	193
---------------------------------	------------

Proposant de nombreux conseils méthodologiques ainsi que des exercices corrigés, ce livre sert d'entraînement pour le thème latin et permet de posséder rapidement et sûrement la connaissance parfaite des règles de la syntaxe. Soixante-cinq textes, allant du XVI^e au XX^e siècle, abordent et éclairent ainsi les diverses difficultés de l'exercice. Ce manuel renvoie systématiquement aux paragraphes de la *Grammaire latine complète* – ouvrage de référence du même auteur –, qu'il complète et illustre.

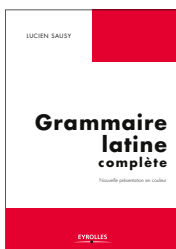
Cet ouvrage sera particulièrement utile aux étudiants latinistes : ceux qui préparent l'agrégation de lettres classiques ou de grammaire, ceux des universités ou des grandes écoles, et ceux des classes préparatoires littéraires (École normale supérieure et École nationale des chartes).

Lucien Sausy (1889-1969) a été agrégé des lettres et professeur en classes préparatoires au lycée Louis-le-Grand et au Collège Sévigné. Ses qualités de latiniste et son talent de pédagogue ont fait de sa *Grammaire latine complète*, parue en 1947, la référence de plusieurs générations d'étudiants. Quelques années plus tard, en 1964, paraissait *Le Thème latin aux examens et concours de l'Enseignement supérieur*, dont le présent ouvrage est la seconde édition.

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par **Jérémie Pinguet** et **Olivier Espié**.



Collège Sévigné
fondé en 1880
Enseignement supérieur privé libre



19,90 €

www.editions-eyrolles.com
Éditions Eyrolles | Diffusion Geodif

Couverture : © Studio Eyrolles © Éditions Eyrolles
Illustrations : © Morphart Creation/Shutterstock

Code éditeur : G0100075
ISBN : 978-2-416-00075-1

