ÉPREUVES D'ADMISSION

LEÇON 1 DE PHILOSOPHIE

Rapport établi par Fabrice Colonna et Gweltaz Guyomarc'h
à partir des observations des membres de la commission

Intitulé de l'épreuve : « Leçon de philosophie sur un sujet se rapportant, selon un programme établi pour l'année, à l'un des domaines suivants : la métaphysique, la morale, la politique, la logique et l'épistémologie, l'esthétique, les sciences humaines. Pour la préparation de la leçon, aucun ouvrage ou document n'est mis à la disposition des candidats. Durée de la préparation : 5 heures ; durée de l'épreuve : 35 minutes ; coefficient 1,5. ».

Domaine au programme pour la session 2026 : La métaphysique.

Conditions de passation de l'épreuve

Lors du tirage, le candidat ou la candidate se voit offrir le choix entre deux enveloppes contenant, chacune, un sujet en double exemplaire. Il ou elle en désigne une, qui est alors ouverte par l'un des membres du jury, et qui comporte deux énoncés, au choix du candidat ou de la candidate.

Une fois le tirage effectué, les candidats sont accompagnés dans la salle de préparation par un surveillant ou une surveillante. La préparation à proprement parler peut alors commencer. Au terme du premier quart d'heure de préparation, le candidat ou la candidate indique au surveillant ou à la surveillante quel est le sujet retenu. Ce sujet est alors transmis au jury.

I - Liste de couples de sujets proposés aux candidats (les caractères gras indiquent les sujets choisis par les candidats) :

sujet A	**sujet B**
Les arrière-mondes	**À quoi reconnaît-on un problème métaphysique ?**
L'en soi et le pour soi	**Une expérience métaphysique est-elle possible ?**
Penser par analogie	**La connaissance métaphysique est-elle *a priori* ?**
Revenir aux choses mêmes	Le mal est-il une preuve de l'inexistence de Dieu ?
La certitude	**Y a-t-il plusieurs manières d'être ?**
Nature et monde	Y a-t-il un besoin métaphysique ?
Le sens des choses	Le monde a-t-il une histoire ?
Les preuves de l'existence de Dieu	**Peut-on appréhender les choses telles qu'elles sont ?**
Logique et métaphysique	Pouvons-nous être différents de nous-mêmes ?
La chose	**Y a-t-il une connaissance introspective ?**
Essence et nécessité	**L'art peut-il avoir une portée métaphysique ?**
Le néant	**Peut-on fonder la liberté ?**
La contingence	Une métaphysique peut-elle être sceptique ?
Substance et sujet	Les questions métaphysiques sont-elles éternelles ?
La matière et la vie	Peut-on rendre raison de la raison ?
Religion et métaphysique	**Suis-je tout entier dans le présent ?**

La connaissance du possible	**La métaphysique peut-elle être expérimentale ?**
Les preuves de la liberté	**Les progrès des sciences rendent-ils la métaphysique caduque ?**
La cause et les effets	Le moi est-il une fiction ?
L'infini et le fini	**Les mots de la métaphysique sont-ils creux ?**
L'angoisse	La métaphysique est-elle une science de la réalité ?
Foi et savoir	La métaphysique nous détourne-t-elle de l'expérience ?
La puissance du principe	La métaphysique conduit-elle à la sagesse ?
Le suprasensible	**Le temps n'est-il qu'en nous ?**
Identité et changement	Existe-t-il une réalité symbolique ?
L'individu	Y a-t-il des preuves en métaphysique ?
Les catégories	Peut-on penser le chaos ?
L'invention des concepts	**Que signifie exister ?**
L'expression	**La physique peut-elle se passer de métaphysique ?**
L'absence	**En quoi une métaphysique peut-elle être utile ?**
La substance	Le futur est-il contingent ?
Le miracle	La métaphysique est-elle assimilable à une vision du monde ?
Le sujet de la pensée	**Le devenir manque-t-il d'être ?**
Dieu, l'âme, le monde	**Y a-t-il des raisons d'exister ?**
Les causes premières	Les questions métaphysiques sont-elles dépassées ?
Changer	Peut-on sérieusement douter de tout ?
Le commencement	La métaphysique peut-elle donner sens à l'existence ?
Le sensible	**Y a-t-il de l'inconceptualisable ?**
La réalité de l'image	La métaphysique se définit-elle par son objet ou par sa démarche ?
Le fondement	Peut-il y avoir une histoire de la métaphysique ?
La méditation	**La métaphysique exprime-t-elle une inquiétude ?**
La raison des choses	Peut-on expérimenter l'éternité ?
La science divine	Qu'est-ce qui fait la personne ?
Le phénomène	**Les animaux ont-ils un esprit ?**
Remonter au principe	Comment peut-il y avoir des désaccords en métaphysique ?
L'enchaînement des causes	**Une métaphysique peut-elle être empirique ?**
La mort de Dieu	**Pourquoi essayer de penser ce qui dépasse l'expérience ?**
La réalité	Les énoncés métaphysiques ont-ils un sens ?
Fini, infini, indéfini	**Peut-on échapper au temps ?**
Être nécessaire	La métaphysique est-elle affaire d'intuition ?
La négation	**Y a-t-il une réalité de l'instant ?**
Être cause de soi	**Les catégories sont-elles des effets de langue ?**
Nature et volonté	L'être est-il au-delà du langage ?
Se savoir mortel	Doit-on renoncer à la vérité absolue ?
L'individuation	**Y-a-t-il une métaphysique de toute chose ?**
L'indéterminé	Dieu choisit-il ?
La contemplation	**L'ordre est-il dans les choses ?**
Le Dieu des philosophes	**N'existe-t-il que des individus ?**
Le corps et l'esprit	Faut-il chercher la vérité au-delà des apparences ?
L'origine des choses	Qu'est-ce qu'un non-sens ?
L'idée de cause	Peut-il y avoir des progrès en métaphysique ?
Principe, loi et règle	**La métaphysique peut-elle se passer d'une idée du bien ?**
Concevoir la réalité	Un principe peut-il être subjectif ?

L'identité et la différence	Peut-on en finir avec la métaphysique ?
L'expérience de soi	L'existence est-elle une perfection ?
Causalité et liberté	La métaphysique est-elle une forme de poésie ?
La subjectivité	Une science de l'être est-elle possible ?
La réalité du mal	**Peut-on dire ce qui n'est pas ?**
Penser le néant	**Comment fonder une science première ?**
Le meilleur des mondes	**N'y a-t-il de causes que métaphysiques ?**
La création du monde	Peut-on démontrer l'existence d'autrui ?
L'anthropocentrisme	La réflexion métaphysique entrave-t-elle la vie ?
L'origine	Le principe d'identité est-il métaphysique ?
La contingence du mal	Y a-t-il une idée possible de l'infini ?
Le beau, le bien, le vrai	**Le monde se suffit-il à lui-même ?**
Penser en vérité	La vie est-elle un concept ?
Le corps et l'âme	Peut-on se passer des causes finales ?
Les illusions de la raison	**Le matérialisme est-il une métaphysique ?**
L'animisme	**La métaphysique peut-elle être descriptive ?**
Le vide	Toute chose a-t-elle sa raison ?
L'être en tant qu'être	Peut-on critiquer la métaphysique ?
Le savoir absolu	**Le virtuel existe-t-il ?**
Spéculer	**L'un précède-t-il le multiple ?**
Être et devenir	Une morale sans métaphysique est-elle concevable ?
La pluralité des essences	**Y a-t-il une fin à tout ?**
Le devenir	Peut-il y avoir plusieurs métaphysiques ?
Le singulier	**Sans les mots, que seraient les choses ?**
La réalité du passé	L'homme est-il un animal métaphysique ?
L'idée de création	Y a-t-il des vérités absolues ?
Le dualisme	**Pouvons-nous avoir une image de l'avenir ?**
Faire de la métaphysique	Le mal existe-t-il ?
Le temps et l'éternité	Que doit la métaphysique à la physique ?
Le réel et le rationnel	La religion peut-elle tenir lieu de métaphysique ?
Le moindre mal	**Les choses sont-elles l'ensemble de leurs propriétés ?**
La variété	**La matière peut-elle penser ?**
La hiérarchie des êtres	Peut-on penser que rien n'existe ?
L'expérience du changement	**Le monde est-il ma représentation ?**
Le même et l'autre	La métaphysique nous coupe-t-elle du monde ?
La recherche de l'origine	**Faut-il apprendre à mourir ?**
La substance et les modes	**Le réel excède-t-il l'intelligible ?**
L'immatériel	**Est-ce par ignorance que l'on parle d'acte libre ?**
Dogmatisme et métaphysique	Les idées existent-elles ?
Le pensable et le réel	Peut-on réfuter des affirmations métaphysiques ?
Métaphysique et philosophie première	Tout ce qui existe a-t-il de la valeur ?
La disposition	La métaphysique est-elle une science une ?
Chose et objet	**Ce qui est contradictoire peut-il exister ?**
Être par soi et être par accident	D'où viennent nos idées ?
Esprit et cerveau	Le sensible est-il connaissable ?
L'achèvement de la métaphysique	**L'espace est-il un concept ?**
L'événement	**Suffit-il de condamner la métaphysique pour ne pas en faire ?**

Privation et négation	N'existe-t-il que des particuliers ?
Classer les êtres	**La matière est-elle plus aisée à connaître que l'esprit ?**
Empirique et transcendantal	**N'y a-t-il que des individus ?**
Le finalisme	**L'existence est-elle un bien ?**
L'inquiétude	Peut-il y avoir une métaphysique du phénomène ?
La liberté métaphysique	**Les lois de la nature sont-elles contingentes ?**
L'ordre de la nature	Jusqu'où peut-on faire table rase ?
La racine du mal	Qu'est-ce qu'être dans son monde ?
L'idéal	La vie n'est-elle que matière ?
Le langage métaphysique	Un autre monde est-il possible ?
Être en puissance	**Invente-t-on ou découvre-t-on en métaphysique ?**
L'évidence	**Tout a-t-il une raison d'être ?**
Le principe d'identité	**Quel rôle peut jouer la sensibilité en métaphysique ?**
L'idée claire et distincte	**Qu'y a-t-il derrière les apparences ?**
Métaphysique et spiritualité	**Peut-on connaître ce qui est singulier ?**
Quantité et qualité	**Les problèmes métaphysiques sont-ils un effet du langage ?**
L'intelligible	Liberté et destin sont-ils incompatibles ?
L'intuition intellectuelle	**Faut-il préférer la simplicité à la complexité ?**
La finalité naturelle	La métaphysique est-elle la science de l'universel ?
L'existence des idées	Peut-on rendre raison de ce qui n'est pas nécessaire ?
Les idées innées	Que nous apprend la pensée de la mort ?
Le changement	Une chose n'est-elle que la somme de ses propriétés ?
L'imperfection	La réalité n'est-elle qu'une construction ?

LEÇON 2 DE PHILOSOPHIE

Rapport établi par Max Hardt
à partir des observations des membres de la commission

Intitulé de l'épreuve : « Leçon de philosophie sur un sujet se rapportant à : la métaphysique, la morale, la politique, la logique et l'épistémologie, l'esthétique, les sciences humaines à l'exception du domaine inscrit au programme de la première épreuve d'admission. Pour la préparation de la leçon, les ouvrages et documents demandés par les candidates et les candidats seront, dans la mesure du possible, mis à leur disposition. Sont cependant exclus de la consultation les encyclopédies, anthologies thématiques et recueils de corrigés de sujets. Durée de la préparation : 5 heures ; durée de l'épreuve : 35 minutes ; coefficient 1,5 ».

NB : pour la session 2026, les sujets directement reliés au domaine « La métaphysique » ont été réservés pour la « Leçon 1 ».

Conditions de passation de l'épreuve

Lors du tirage, le candidat ou la candidate se voit offrir le choix entre deux enveloppes contenant, chacune, un sujet en double exemplaire. Il ou elle en désigne une, qui est alors ouverte par l'un des membres du jury, et qui comporte deux énoncés, au choix du candidat ou de la candidate.

Une fois le tirage effectué, les candidats sont accompagnés dans la salle de préparation par un surveillant ou une surveillante. La préparation à proprement parler peut alors commencer. Au terme du premier quart d'heure de préparation, le candidat ou la candidate indique au surveillant quel est le sujet retenu. Ce sujet est alors transmis au jury.

I - Couples de sujets proposés aux candidats :

Sujet A	**Sujet B**
L'imaginaire du savant	L'intention qualifie-t-elle l'action ?
Délibérer	**Qui fait l'histoire ?**
Responsable mais pas coupable	**Faut-il s'immerger dans une culture pour la connaître ?**
La laideur	**Qu'est-ce qu'une explication historique ?**
Les circonstances	L'artiste peut-il être indifférent au beau ?
Reproduire	**Les idées ont-elles une histoire ?**
L'indifférence	Qu'est-ce qu'un fait social ?
Classer	**Qu'est-ce qu'un régime politique ?**
L'égalité	Qu'est-ce qu'un classique ?
La mesure	**Peut-on faire le mal en vue d'un bien ?**
L'angoisse	D'où viennent les idées justes ?
L'art et le jeu	**Peut-on rendre raison du mal ?**
Pouvoir et consentement	Qu'est-ce qu'un bon argument ?
Interdire	**L'art est-il un luxe ?**
La prévision	Toute morale est-elle sociale ?
La culpabilité	**L'art peut-il se passer de règles ?**
L'idéal d'exactitude	**Y a-t-il un art de gouverner ?**
Science et réalité	**La politique peut-elle être un métier ?**
Le fond et la forme	**Que nous apprend l'erreur sur la vérité ?**

Conscience et liberté	Faut-il se rendre à l'évidence ?
Obéir à l'État	À quoi sert-il de croire ?
L'incertitude	**L'homme peut-il se définir ?**
Le beau et le sublime	Peut-on falsifier le vrai ?
Le droit au bonheur	**La vérité est-elle une construction de l'esprit ?**
Être exemplaire	**Peut-on être citoyen du monde ?**
Faire table rase du passé	**La cohérence est-elle un critère de vérité ?**
La dissimulation	**La politique doit-elle se mêler du bonheur ?**
Imagination et pouvoir	**Y a-t-il des opinions indéfendables ?**
L'agréable et le beau	**Peut-on apprendre à vivre ?**
La haine de la raison	Les lieux communs ont-ils une utilité ?
L'aliénation	La politique est-elle seulement l'affaire de l'État ?
Prendre plaisir au malheur d'autrui	**Croire, est-ce renoncer à savoir ?**
Les exercices philosophiques	Avons-nous des devoirs envers les animaux ?
La domination	**L'imagination est-elle créatrice ?**
Prendre le pouvoir	La science dévoile-t-elle le réel ?
État et société	Les vérités scientifiques sont-elles définitives ?
La dette	Suis-je maître de mes pensées ?
La sincérité	**Qu'est-ce qu'une vie réussie ?**
Le laboratoire	**À quoi sert l'État ?**
Le tabou	La politique est-elle l'affaire de tous ?
Le paysage	**L'intelligence peut-elle être artificielle ?**
La foule	**À quoi reconnaît-on une faute de goût ?**
La famille	Qu'y a-t-il dans une image ?
La rumeur	Peut-on être insensible à l'art ?
Science et fiction	**Peut-on vivre en dehors de la société ?**
Démocratie et éducation	La logique doit-elle toujours régler la pensée ?
Les fausses sciences	Qu'apporte le pardon ?
Le doute et l'opinion	**L'art peut-il nous libérer ?**
La reconnaissance	Faut-il lire les classiques ?
Erreur et illusion	**Une œuvre d'art peut-elle rendre heureux ?**
Jouer son rôle	Le droit peut-il changer les mœurs ?
La grâce	**Le respect du droit peut-il tenir lieu de morale ?**
La technologie	**Une pensée peut-elle être abjecte ?**
« Soyons réalistes »	**Le peuple possède-t-il une volonté ?**
La main	**Peut-on être trop raisonnable ?**
La propriété	La vérité s'impose-t-elle à nous ?
L'intérieur et l'extérieur	Peut-on avoir peur des mots ?
L'esprit critique	**Une morale peut-elle être personnelle ?**
L'homme des sciences humaines	**À quoi reconnaît-on l'injustice ?**
L'impardonnable	Peut-il y avoir un intérêt collectif ?
La force du droit	Y a-t-il de l'indicible ?
Observer	Gouverner, est-ce prévoir ?
Le naturel et l'artificiel	Les sciences produisent-elles des normes ?
Sauver les apparences	**Peut-on justifier la violence ?**
La philosophie de l'art	**Y a-t-il des vérités morales ?**
L'idée de république	Quand est-il permis de mentir ?

Le sublime	Y a-t-il un sens à parler de science sociale ?
La séparation	Une société juste est-elle seulement une société égalitaire ?
Le sujet de la science	L'histoire a-t-elle une fin ?
L'universel	Que veut dire parler ?
Critiquer	**Qu'est-ce qui est naturel dans l'art ?**
S'exprimer	Quand y a-t-il décision ?
Dire « je »	**Faut-il voir pour croire ?**
Le désir et la loi	La recherche scientifique exclut-elle de recourir à l'imagination ?
« L'histoire jugera »	**Peut-on être sceptique?**
La publicité	Qu'est-ce qui est sacré ?
Être de son temps	**Penser, est-ce agir ?**
Faire la morale	Pourquoi un fait doit-il être établi ?
L'inquiétude	**Les théories scientifiques sont-elles des conventions ?**
Individu et communauté	Les crises sont-elles des problèmes comme les autres ?
La révolte	La responsabilité peut-elle être déléguée ?
La beauté du geste	**Qui a l'autorité ?**
Le divertissement	De quoi peut-on répondre ?
L'intelligence	**Est-on propriétaire de son corps ?**
Avoir le droit	**Peut-on apprendre sans maître ?**
Le droit à la vérité	**Peut-on vivre sans désirs ?**
L'espace public	Qu'est-ce qu'une victime ?
La vie privée	**Pourquoi chercher la vérité ?**
La vie intérieure	Pourquoi argumenter par l'absurde ?
Le pouvoir des images	Faut-il croire les historiens ?
La modernité	**Le mieux est-il l'ennemi du bien ?**
La raison d'État	**Pourquoi rechercher la solitude ?**
L'aveu	Y a-t-il un travail intellectuel ?
La hiérarchie	Qu'est-ce qu'une solution technique ?
Mythe et vérité	Qui peut juger ?
Image et symbole	**Qu'est-ce que « passer à l'acte » ?**
Le chemin de la vie	L'illusion a-t-elle une fonction ?
Les lieux communs	**Peut-on se fier à l'intuition ?**
Naître	**Que peut la science ?**
La force de l'habitude	**Qu'admire-t-on dans une œuvre d'art ?**
Vivre	**Toute société est-elle une association ?**
L'union sacrée	N'y a-t-il de propriété que privée ?
Le bon goût	**Faut-il préférer la liberté à la sécurité ?**
L'institution	**Parler, est-ce seulement communiquer ?**
L'effort	**La conscience suffit-elle à définir l'homme ?**
Devenir autre	**Que cherchons-nous dans les images ?**
Le style	**La violence peut-elle avoir raison ?**
La compassion	Penser, est-ce calculer ?
L'observation	**Pourquoi écrire ?**
Le corps humain	L'histoire s'écrit-elle au présent ?
La souveraineté	Que nous apprennent les émotions ?
Les rêves de la raison	Faire le mal, est-ce mal faire?
Le savoir-vivre	**Tout est-il affaire d'interprétation ?**

L'inconnaissable	Aurions-nous besoin d'État si nous étions moraux ?
Le jugement des autres	**Faut-il se méfier des images ?**
Le pouvoir des mots	Peut-on manquer d'humanité ?
Faire ses preuves	**La politique est-elle une technique ?**
La méthode	**Imiter, est-ce copier ?**
Le détail	**Une société sans conflits est-elle possible ?**
Se faire des idées	La nature a-t-elle un langage ?
Les abus de langage	**La politique peut-elle échapper au mythe ?**
L'originalité	**Toutes les fautes se valent-elles ?**
L'intolérance	**Dire, est-ce faire ?**
La valeur de la science	Peut-on tout dire ?
Culture et civilisation	**Qui parle ?**
Traduire	Que nous apprend l'histoire de l'art ?
Expliquer et comprendre	**Que nous apprennent les utopies ?**
L'art et les arts	Faut-il craindre le peuple ?
Fonder la morale	Qu'est-ce qu'un modèle scientifique ?
L'écriture	**Que peut-on espérer ?**
La santé	**Pourquoi punir ?**
La folie	L'histoire n'est-elle qu'un récit ?
L'économie politique	**Une œuvre d'art est-elle de son temps ?**
Les classes sociales	**L'art échappe-t-il à la morale ?**
La transgression	**La promesse n'est-elle qu'un fait de langage ?**
L'esprit de synthèse	Y a-t-il de pieux mensonges ?
L'autoportrait	**Y a-t-il des lois du vivant ?**
L'art de juger	**Les émotions sont-elles naturelles ?**
La voix de la conscience	L'artiste sait-il ce qu'il fait ?
Diviser pour mieux régner	Y a-t-il des critères de la scientificité ?
Sagesse et indifférence	**Qu'y a-t-il au-dessus des lois ?**
La solitude	Les sciences humaines nous disent-elles ce qu'est l'humanité ?
La société des individus	**Y a-t-il une sagesse religieuse ?**