

10 bonnes raisons de choisir *Gradatim*



1 Un manuel flexible

Ce manuel a été testé et conçu avec des collégiens et des étudiants. Il convient à tous les profils de débutants.

2 Un manuel innovant

Gradatim tire le meilleur de différentes approches de l'enseignement du latin. Il allie les méthodes actives à un souci d'explicitation des règles de grammaire issu des méthodes plus traditionnelles. C'est donc un manuel qui offre beaucoup de latitude à l'enseignant pour trouver entre ces aspects l'équilibre qui lui convient.

3 Des personnages attachants

Les textes suivent le parcours de quatre élèves romains, Aemilia, Claudia, Publius et Titus, et de leur professeur Lucius. C'est en leur compagnie que l'on découvre la mythologie et l'histoire romaines, grâce aux leçons du magister.

4 Une porte d'entrée dans la littérature latine

Les textes pédagogiques sont, le plus souvent possible, des adaptations et des simplifications de textes antiques : *La Théogonie*, *L'Illiade*, *L'Énéide*, *Ab Urbe condita*...

5 Isoler les difficultés

Chaque texte ne comporte pas d'autre point de grammaire et de vocabulaire que ceux qui doivent être étudiés dans la leçon ou qui ont déjà été étudiés précédemment.

6 Des exercices nombreux et variés

Le manuel offre des exercices en grand nombre et d'une grande variété, rangés selon trois niveaux de difficulté. Ils permettent d'assimiler le vocabulaire et la grammaire et s'adaptent à un apprentissage plus ou moins approfondi de la langue latine.

7 Apprendre conjointement la langue et la culture

Chaque texte introduit, en plus de la grammaire et du vocabulaire, un sujet historique, mythologique ou littéraire, si bien que les leçons offriront aux élèves un panorama de la culture antique et de l'histoire romaine. Cette approche complète offre un gain de temps pour le professeur.

8 Une méthode active

Les textes contiennent de nombreux passages au discours direct et des dialogues permettant de répartir des rôles pour une lecture théâtralisée, voire pour être mis en scène. Ces dialogues permettent aussi d'introduire du vocabulaire qui peut être facilement réutilisé pour communiquer en classe.

9 Apprendre l'histoire par l'image

De très belles aquarelles de Jean-Claude Golvin, spécialiste de la restitution de monuments et de paysages antiques, illustrent les textes. Elles tiennent compte des données archéologiques existantes pour les différentes périodes de l'histoire ancienne représentées.

10 Apprendre la langue par l'image

Les illustrations et leur légende sont aussi conçues pour mettre en images le vocabulaire et les différents points de grammaire abordés. Elles constituent ainsi un support visuel pour l'apprentissage de la langue.



Gradatim I

Le latin pas à pas

Lucas Ego, Mickaël Samoy
& Jean-Claude Golvin

227 pages - 17,2 x 24 cm - 15 euros,
9782377750580 - sortie le 18 août 2023

