

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

Περὶ τοῦ ὄνου

Οὐδεὶς ἐννοῇ ὅτι ὁ ὄνος αὐτὸς ἐν ᾧ

καὶ ἡμῖν πρῶτος καὶ κάλλιστος καὶ μέλις τε

εὐειδής καὶ εὐδοξότατος τῶν ζώων, εἰ

ὁ ἵππος μὴ ᾧ ἐν τῇ γῇ. Δεύτερος γάρ

ἐστὶν ἀντὶ πρῶτου, καὶ μόνου ἐκείνῃ

μηδὲν εἶναι δοκεῖ. Τὸ γὰρ παραβάλλειν

αὐτὸν ἀποδοκιμᾶζει, καὶ οὐκ αὐτὸν

ὀρῶμεν καὶ τιμῶμεν αὐτὸν ὅντα, ἀλλὰ

παραβάλλοντες τῷ ἵππῳ ἐπιλευθανόμεθα 1.1.4.

δ' ὅτι ὄνος καὶ τοιοῦτος κατὰ φύσιν ἐστὶ
 καὶ πέφυκε ὥσπερ οἱ ὄμοιοι· καὶ μόνον
 ἐννοοῦμεν τὸ τοῦ ἵππου εἶδος καὶ τὰ
 ἀγαθὰ ἃ ἐκεῖνον ἐπιλείπει καὶ ἃ οὐ δεῖ
 ἐκεῖνον ἔχειν.

ὅσπερ δὲ ταπεινὸς καὶ καρτερικὸς
 καὶ ἡσυχίος πέφυκε οὕτως ὁ ἵππος
 ὑπερήφανος καὶ ὄξυς καὶ σφοδρὸς·
 καρτερικὸς γὰρ ὢν καὶ ἴσως θαρραλέος
 φέρει τὰς κολάσεις καὶ τὰς πληγὰς.
 Μέτριος δ' ἐστὶ πρὸς πόσιν τε καὶ ποῖν

τρώγει· ἐξαρκεῖ γὰρ αὐτῷ ὁ χορτός
ὁ μάλιστα σκληρὸς καὶ ἀηδέστατος
ὢν ὁ ἵππος καὶ τὰ ἄλλα ζῷα αὐτῷ
λείπει καὶ ἀπαξιῶ. Ἀκριβέστατος δ' ἐστὶ
πρὸς τὸ ὕδωρ· ἐθέλει γὰρ πίνειν μόνον
τὸ μάλιστα καθαρὸν καὶ ἐν τοῖς ποταμοῖς
οὓς ἐγνώκε· ὅσοπερ δὲ μέτριος ὢν πίνει
οὕτω τρώγει, καὶ οὐδαμῶς τὴν
κεφαλὴν κατὰδύει τῷ ὕδατι, φοβούμενος,
ὥς λέγεται, τῇ τῶν ὠτῶν σκίῃ.

Buffon, Histoire naturelle des animaux.

