

Epreuve : 105 Matière : 0310 Session : 2022

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

Tout le monde s'était mis à remercier le maître pour sa bonté, quand celui-ci, oubliant la frivolité, ordonna qu'on lui apportât l'exemplaire de son testament et le lut à haute voix en entier, du début à la fin, devant la maisonnée qui se lamentait. Puis, tournant les yeux vers Hannibas, il lui dit : « Hé bien, mon très cher ami, fais-tu bâtir mon monument funéraire, ainsi que je te l'ai demandé ? Je te prie instamment, après les pieds de ma statue, de peindre une petite chaîne, des couronnes, des flacons de parfums, et tous les combats de Pétraïtis,

pour que, par la faveur que tu me fais,
je puisse encore vivre après ma mort;
je demande en outre qu'il soit large de
cent pieds et profond de deux cents ;
je veux que mes cendres soient entourées
de toute sorte de fruits et de profusion
de vignes - En effet, il est parfaitement
injustifié qu'un homme possède, de son
vivant, des demeures bien entretenues,
et que celles qu'il nous faut habiter
plus longtemps soient négligées - Et
c'est pour cette raison que je veux
qu'on ajoute avant tout que "ce
monument ne fait pas partie de l'héritage".

Du reste, j'aurai soin, par ce testament,
de me prémunir de subir des injures

après ma mort. Je chargerai en effet l'un
de mes affranchis de la garde de mon
tombeau, pour empêcher le peuple de courir
faire ses besoins dans mon monument.
Je te demande de représenter encore sur la
facade de mon monument des navires voguant
à toutes voiles, et de me représenter siégeant
au tribunal, vêtu de la toge prétexte,
avec cinq petits anneaux d'or, et déversant
en public le contenu d'un petit sac de
pièces; tu connais en effet le banquet
public que j'ai fait donner pour vingt
pièces de monnaie. Que soit représenté
aussi, si cela te semble bon, un lit de
table. Tu représenteras également tout
le peuple prenant du plaisir. À ma droite,
tu placeras une statue de ma bien-aimée
Fortunée tenant une colombe, et qu'elle
porte une petite chaîne attachée à sa

ceinture, ainsi que mon gamin et des amphores bien remplies recouvertes de plâtre, pour ne pas laisser s'écouler le vin. Tu peux aussi sculpter une urne brisée, et au-dessus d'elle un esclave en larmes.

Au milieu, une horloge, pour que quiconque lira l'heure, qu'il le veuille ou non, doive lire mon nom. Quant à l'inscription, examine attentivement si celle-ci te semble convenir assez : " Caius Pompeius

Trimalcion Maecenatianus repose ici - Le sexvirat lui fut décerné en son absence. Alors qu'il aurait pu appartenir à toutes les corporations de Rome, il refusa cependant. Pieux, courageux, fidèle, il s'éleva depuis une humble condition, laissa trois cents fois un sesterce derrière lui, et n'écouta jamais de philosophe. Adieu. - Adieu." »

17.5 / 20

Epreuve :105..... Matière : ..G.310..... Session :2022.....

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

Quand Trimalcion eut dit ces mots,
il se mit à pleurer à chaudes larmes.
Fortunée pleurait aussi, Habinnas pleurait aussi,
toute la maisonnée, enfin, comme si on
l'avait invitée à ses funérailles, emplît
la salle à manger de ses lamentations.
Mieux encore, je commençais moi-même
à pleurer, lorsque Trimalcion dit : « Donc,
puisque nous savons que nous allons
mourir, pourquoi ne pas vivre ? Ainsi
puissé-je vous voir heureux, jetons-nous
dans le bain, à nos risques et périls,
nous ne le regretterons pas. Il est
aussi chaud qu'un four »

.5.1.8.

Concours section : AGREGATION EXTERNE GRAMMAIRE

Epreuve matière : VERSION LATINE

N° Anonymat : A000025679

Nombre de pages : 8

17.5 / 20

..6.1.8..

