

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuille officielle, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) et placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuille officielle. Ne joindre aucun brouillon.

Le dieu Janus se présente au
poète, intrigué par sa figure.

Les anciens (car je suis un être ^{sans âge})
m'appelaient Chaos ; vois combien sont vieux
les événements que je chante ! À cette époque,
l'air pur et les trois éléments qui restent,
le feu, l'eau, la terre, formaient
un seul amas. Quand pour la première
fois, à cause d'une dispute, cette terre
se sépara de ses affaires et quand la masse
libérée aboutit à une nouvelle demeure, le
feu chercha à atteindre le ciel, un endroit
plus proche capta les airs, la terre et
la mer prirent place au milieu du sol.
Quant à moi, qui avais été une boule et

un tas sans forme, je pris alors un visage et des membres dignes d'un dieu. Aujourd'hui aussi, la même face qui se trouve sur mon front et dans mon dos semble être l'indice ténu de ma figure confuse d'autrefois. Ecoute quelle deuxième raison il y a à la forme sur laquelle tu m'interroges, pour que tu la connaisses en même temps que ma fonction. Quoi que tu vois et où que tu le vois, le ciel, la mer, les nuages, la terre, c'est par ma main que tout a été fermé ou que tout est ouvert. La garde du vaste univers me revient à moi seul, et j'ai entièrement le droit

d'inverser les pôles. Quand il m'a
plus d'envoyer la Paix aux toits
paisibles, c'est libre qu'elle parcourt
une route continue; mais toute la terre
sera mêlée d'un sang meurtrier, si des
serrures rigides ne retiennent pas les
guerres enfermées. Je protège les portes du
ciel avec les douces Heures : Jupiter lui-même
va et vient par mon office. C'est
pourquoi on m'appelle Janus, mais tu
riras des noms de celui pour qui le
prêtre dépose une offrande et des gâteaux
sacrés mêlés avec du sel de Cérès : car
alors que je suis le même, je suis
appelé tantôt Patulcius, tantôt Clusius
par la bouche de celui qui sacrifie.
Il est évident que cette rude postérité
a voulu montrer mes différents changements
par mon nom qui alterne. Mon pouvoir

a été raconté; maintenant, apprends la raison de ma forme. Mais déjà, tu la vois toi aussi sous un autre angle.

La porte de chaque face a des portes jumelles par lesquelles la première donne à l'extérieur, mais la seconde à l'intérieur.

Et de même que, assis près du seuil du premier toit, votre portier voit les entrées et sorties, ainsi, je distingue pour ma part, portier de la cour du ciel, les régions d'Orient et d'Occident.