

Fiche culturelle Peinture



AUTEUR

Pieter Brueghel l'Ancien est un peintre et un graveur de la Renaissance, né vers 1525 et mort en 1569 dans les Pays-Bas qui étaient alors sous domination espagnole. L'un de ses tableaux les plus connus représente la Tour de Babel.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Tour_de_Babel_\(Brueghel\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Tour_de_Babel_(Brueghel))

ŒUVRE

Le tableau, une huile sur bois conservée aujourd'hui au Kunsthistorisches Museum de Vienne en Autriche, s'intitule *Le Repas de noce* ou *La Noce paysanne* et a été peinte en 1567 ou 1568. Il représente un repas réunissant des paysans dans une salle bondée à l'occasion de la célébration d'un mariage.

DESCRIPTION ET ANALYSE

Le tableau représente la grande salle d'une demeure paysanne, remplie de nombreux convives à l'occasion d'un mariage. La décoration murale (la tenture sombre) distingue discrètement la mariée du reste des convives. On découvre des invités de tous les âges, jusqu'à l'enfant qui se trouve au premier plan et qui mange avec

enthousiasme un pain. Les assiettes sont passées de main en main et un personnage à gauche remplit des cruches permettant de partager les boissons.

En cela, le tableau symbolise le partage et la communion lors d'un moment fort qu'est ce repas de noces. L'importance de la commensalité¹ (c'est-à-dire le fait de manger ensemble autour d'une table, de partager un repas) est ainsi mise en relief dans un contexte de festivités et de liesse. On notera une forme de simplicité et de contenance de la part de la mariée, qui ne touche pas à la nourriture, contrairement aux autres personnes attablées, qui mangent avec appétit.

¹ Du latin *cum* (« ave ») et *mensa*, « la table ».