

Vos témoignages pour *Neoclassica*

ADRESSE DE CONTACT : mail@neoclassica.co

N'hésitez pas à partager ce document autour de vous ! Chaque texte est précieux.

NEOCLASSICA (neoclassica.co) est un site créé en 2020 et dédié principalement à la littérature, au latin, au grec ancien, au français, à la grammaire, à la linguistique, sans oublier la philosophie, les langues vivantes et l'histoire. J'y propose des articles, des ouvrages, des documents, des liens, des sujets de concours, de vraies copies et des bibliographies pour les études littéraires, notamment pour les examens et concours qui s'y rapportent, comme ceux des classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE), des CAPES/CAFEP et des Agrégations (externes et internes).

En cet été 2025, je souhaite inaugurer une nouvelle section de « témoignages » : il s'agira de regrouper des textes, plus ou moins longs (à votre convenance), qui proposeront un retour critique sur vos expériences de préparation de ces concours ou sur votre parcours. Vous pouvez vous aider des éléments, non exhaustifs, présentés ci-dessous. Ce ne sont que des idées (bien trop nombreuses) en vrac, bien sûr. Cela se révélera fort éclairant pour les prochaines personnes qui se lanceront dans ces différentes préparations.

Notate bene. Dans la mesure où les témoignages seront rangés par concours, il serait bon de séparer vos témoignages si vous souhaitez partager votre expérience pour plusieurs concours.

Celles et ceux qui, parmi vous, sont désormais profs et enseignent (ou ont enseigné) dans les préparations à ces concours peuvent également partager leur expérience, des conseils, etc.

Vous pouvez m'envoyer votre texte à n'importe quel moment.

Merci INFINIMENT pour votre contribution !

Jérémie PINGUET

Informations générales obligatoires (introduction)

- Prénom et nom (ou anonymat si souhaité) : les noms de famille seront systématiquement réduits à leur initiale (ou même supprimés si souhaité)
 - Concours préparé(s) et spécialités : CPES, ENS, Chartes, Sciences Po, écoles d'ingénieurs ou de commerce, CAPES, agrégation (interne ou externe ; lettres classiques, modernes, grammaire, philo, histoire, etc.)
 - Année(s) de préparation et de passage des concours (éventuellement, à quel âge ?)
 - Lieu(x) de préparation (lycée, université, prépa, grandes écoles, préparations à distance) : ville et établissement
 - Résultat final (admis, admissible, recalé, plusieurs tentatives...)
 - **Ton parcours à la suite de ces concours : années d'études en (grandes) écoles, autres concours préparés par la suite, perspectives en termes d'études et de métiers... les témoignages sur le doctorat, le métier de prof et le monde de l'édition m'intéressent en particulier. Chacune de ses rubriques appellent bien sûr des éléments spécifiques et peuvent faire l'objet d'un texte à part, si vous en trouvez le temps et l'envie !**
-

Organisation et méthodes de travail

- Emploi du temps-type, nombres d'heures, organisation des devoirs
 - Conditions matérielles de préparation (logement, bourses, etc.)
 - Répartition du travail entre les matières et/ou les épreuves
 - Travail œuvre par œuvre ou plusieurs à la fois, matière après matière bien séparées ?
 - Combien de temps accordé à chaque exercice / matière ? Plages de 2 h ou de 30 min ?
 - Gestion des révisions durant l'année mais aussi pendant les vacances
 - Utilisation des manuels, anthologies, cours, outils numériques
 - Rôle du groupe de travail ou du travail solitaire
 - Méthodes personnelles de mémorisation ou de production
 - Exemples d'exercices ou d'entraînements types
 - Aides extérieures : cours particuliers, ressources en ligne...
 - Différences entre préparation des écrits et des oraux (sans oublier les khôlles)
-

Conseils et erreurs à éviter

- Ce qui a (très) bien fonctionné pour toi, les bonnes stratégies
 - Ce que tu referais autrement
 - Une erreur ou une habitude contre-productive pour toi
 - Une ressource, une astuce, une manière d'apprendre sous-estimée
 - Des conseils concrets (durant l'année, pour les derniers mois ou les jours précédent l'épreuve...)
-

Ressenti, mental et équilibre

- Comment as-tu vécu cette année (ou ces années) ?
 - Les moments les plus durs / les plus gratifiants
 - Comment as-tu géré le stress, la fatigue, le doute ?
 - Ton rapport à la compétition / à l'échec éventuel
 - L'équilibre entre vie personnelle (amis et famille) et préparation, entre le travail et les loisirs
 - Ambiance en classe
 - Rapports avec les camarades, avec les professeurs
-

Vécu des épreuves

- Préparation globale pour les écrits
 - Préparation globale pour les oraux
 - Organisation peu de temps avant les écrits
 - Organisation durant les épreuves écrites
 - Organisation peu de temps avant les oraux
 - Organisation durant les épreuves orales
 - Ressenti par rapport aux jurys
 - Conseils concrets pour les copies et les prestations orales
-

Ce que ça t'a apporté

- Ce que la préparation t'a appris (en termes de connaissances mais aussi au-delà du concours)
 - Changements dans ta manière de lire, réfléchir, travailler
 - Ce que tu as découvert sur toi-même
 - Ce que tu penses de ces concours avec le recul
 - Ce que tu conseillerais à quelqu'un qui hésite à se lancer
-

Un dernier mot pour les futur(e)s candidat(e)s

- Une phrase de motivation, de recul, d'encouragement
- Une recommandation (livre, film, ressource) inspirante
- Un « mythe » faux au sujet des concours à supprimer des esprits
- Anecdotes diverses
- Ton mot-clé de l'année (ex. : rigueur, patience, solitude, transmission...)