

AGORA

N° 4

Hiver 2026

Journal des collectifs engagés de l'École normale supérieure de Paris

**Africana-ENS • ECLOR • Ecocampus-ENS • FEMS • L'Homônerie • Association italienne
Les Journées Découvrir l'Antiquité • JurisprudENS • MigrENS • PalestiniENS
Union étudiante ENS-PSL • Les Communistes de l'ENS • Les Écologistes à Ulm
NPA-Révolutionnaires ENS • Collectif Socialiste de Normale Sup' • Ulm Debout**

Utopies en train de se faire

Agora : place de rassemblement politique et d'activité commune.

Nous proposons à travers ce journal d'ouvrir un espace de discussions et d'échanges. Depuis l'École normale supérieure de Paris, nous tentons de faire émerger des points de convergence et des lignes de clivage. Ce journal, rendu possible par le collectif ConvergENS, donne à lire des prises de position ancrées dans des expériences associatives ou militantes. Nous y partageons la culture pratique et théorique de chaque collectif impliqué, que nous vous encourageons à rejoindre.

Compte rendu de séminaire

"À la gauche de la gauche
du droit" de JurisprudENS

À retrouver aux pages 14 à 17.

Chroniques

Des luths en lutte

Farrokhzâd, Duarte et Tsui : trois poétesses, une Iranienne, une Cap-Verdienne et une Américaine, partagent leurs luttes poétiques et politiques.

Le dossier "Utopies en train de se faire" proposé par le collectif ConvergENS

Prises de position

À travers des prismes variés, les collectifs qui ont participé à ce numéro abordent l'idée d'utopie et ses implications concrètes. Afro-futurisme, retour sur les origines de l'ENS, pouvoir de l'imagination dans la vie politique et sociale, éducation comme vecteur d'émancipation, solidarité entachée mais essentielle à l'ère du néofascisme, enjeu des COP face aux questions environnementales, venez découvrir les différents points de vue de nos collectifs !

Cultures militantes et associatives

Nos collectifs partagent les œuvres, idées et événements qui les ont marqués autour du thème de ce nouveau numéro : le concept antique d'utopie, en particulier dans le monde grec, un film qui propose de nouveaux modèles pour les relations entre professeur·es et élèves, l'importance militante de Notre-Dame-des-Landes...

LES COLLECTIFS

• Collectifs associatifs

Africana-ENS

Dialogue interculturel : Afriques, Caraïbes et diasporas

✉ club.africana.ens@ens.psl.eu

📷 @africanaens (Instagram)

🌐 Africana-ENS (LinkedIn)



ECLOR

Tutorat en collèges REP et activités culturelles

✉ asso.eclor@gmail.com

📘 Association ECLOR (Facebook)



Ecocampus-ENS

Écologie conviviale et solidaire

✉ ecocampus@ens.fr

📷 @ecocampus.ens (Instagram)

📘 Écocampus ENS (Facebook)



FEMS

Association féministe intersectionnelle de l'ENS et de PSE

✉ fems.jourdan@gmail.com

📷 @fems_society (Instagram)



L'Homônerie

Club LGBTQIA+ de l'ENS

✉ homonerie@ens.fr

📷 @homonerie.ens (Instagram)

📘 Homônerie (Facebook)



MigrENS

Accompagnement des personnes en situation d'exil dans leur reprise d'études en France

✉ etudiantinviteens@gmail.com

📷 @association_migrens (Instagram)

📘 Migrens – Programme Étudiant Invité à l'ENS (Facebook)



Les Journées Découvrir l'Antiquité

Faire découvrir les sciences de l'Antiquité au plus grand nombre

www.decouvrir-antiquite.fr

✉ assojda@gmail.com



JurisprudENS

Clinique juridique de l'ENS
jurisprudens.weebly.com

✉ jurisprudens@ens.psl.eu

🌐 JurisprudENS (LinkedIn)



• Collectifs syndicaux

Union étudiante ENS-PSL

Syndicat étudiant de l'ENS-PSL

📷 @union.etudiante.ens (Instagram)



• Collectifs partisans

Les Communistes de l'ENS

✉ communistes@lists.ens.psl.eu

📘 Les Communistes de l'ENS (Facebook)



Les Écologistes à Ulm

✉ ecolosaulm@laposte.net



Comité NPA

Jeunes Révolutionnaires de l'ENS

📷 @npajeunes.revo.jussieuens (Instagram)



Collectif Socialiste de Normale Sup'

✉ csns@laposte.net

📷 @csns.ens (Instagram)



Ulm Debout

Pour construire l'alternative à gauche avec François Ruffin

📷 @ulm_debout (Instagram)



N. B. Chaque collectif est responsable des pages qui lui sont dédiées. Les positions exprimées par chacun d'eux n'engage donc aucun des autres collectifs. Ainsi, les associations et syndicats restent complètement indépendants des collectifs partisans invités à participer à la discussion.

SOMMAIRE

ÉDITO 3

SOMMAIRE 4

**DOSSIER : UTOPIES EN TRAIN
DE SE FAIRE**

Collectifs associatifs

Africana-ENS

“Pour une utopie africaine et afro-diasporique” **5**

Les Journées Découvrir l'Antiquité

“Rêves antiques, nouvelles initiatives” **6**

“Concept : L'utopie chez les Anciens” **7**

ECLOR

“Il n'y a pas de petites utopies” **8**

“Film : Écrire pour exister de Richard LaGravenese” **9**

MigrENS

“La solidarité à l'ère du néofascisme,
une utopie ?” **10**

Ecocampus-ENS

“La solidarité à l'ère néofasciste, une utopie ?” **12**

“Victoire militante : Notre-Dame-des-Landes, utopie
politique” **13**

COMPTE RENDU

du séminaire de JurisprudENS

“À la gauche de la gauche du droit” **14**

CHRONIQUES

Arts et engagement

“Des luths en lutte” **18**

L'ACTUALITÉ DE CONVERGENS

Lancement du site de ConvergensENS **19**

Conférence sur les utopies :
le 11 mars à 18h en salle Dussane **20**

Directeur de publication : Loïc Marzec

Coordination du numéro : Gaspard Bouton,
Jérémie Pinguet et Anouk Sitbon

Relectures : Emma Bonnet et l'équipe du journal

Maquette et mise en page : Loïc Marzec et
Jérémie Pinguet

L'équipe du journal se met au service des collectifs
mobilisés. Les positions exprimées dans leurs
contributions n'engagent donc aucunement celle-ci.
Le journal est imprimé par les soins du Collectif.
Pour vos retours, critiques ou questions, écrivez-nous à
convergences@laposte.net.

ISSN de la version papier : 3074-7023

ISSN de la version numérique : 3074-0762

Dépôt légal : mars 2026

Adresse : Collectif ConvergensENS

(c/o Loïc Marzec) –

École normale supérieure –

45, rue d'Ulm – 75 005 Paris



Pour obtenir **la version en ligne** ou faire un don au journal,
rendez-vous sur notre page HelloAsso grâce à ce QR Code !
Avec l'achat de ce quatrième numéro, les trois premiers numéros
("Europe", "Nouveaux fronts populaires" et "Le travail") vous sont offerts.

Ne jetez pas ce journal : après lecture, offrez-le à quelqu'un ou mettez-le
à disposition des autres dans l'un des bâtiments de l'ENS ou ailleurs !

Arts et engagement

Des luttes en lutte



Kitty Tsui (née en 1952)

NE M'APPELEZ PAS MONSIEUR
APPELEZ-MOI PUISSANTE

on m'appelle monsieur
tout le temps.
des femmes, des hommes,
des serveuses de restaurant,
des commerçantes derrière leur comptoir,
des stewards à bord des avions.

c'est les cheveux courts
ça les trouble.
ou peut-être est-ce parce que
je me tiens la tête haute,
les jambes écartées,
j'ai les épaules larges
et les avant-bras épais.

ou peut-être est-ce
ma montre-bracelet
pour homme.

on m'appelle monsieur
tout le temps. je me fais même draguer
dans le quartier gay par des hommes
à la recherche de chair fraîche.

je suppose que c'est parce que
j'ai des petits seins,
des gros poings,
que je marche avec les mains dans les poches,
la tête haute,
les jambes écartées,
les épaules larges
et les avant-bras épais,
qu'on me prend pour un homme.

il est temps de répliquer.
hé, ne m'appellez pas monsieur
appelez-moi puissante
appelez-moi insolente
appelez-moi inspirée
appelez-moi sûre-de-moi
appelez-moi compétente
appelez-moi confiante
appelez-moi forte
appelez-moi fière.
ne m'appellez pas monsieur
appelez-moi puissante.

Poème paru en anglais dans une anthologie de 1987
et repris dans *Je transporte des explosifs on les appelle*
des mots. Poésie & féminismes aux États-Unis, Paris,
Cambourakis (2019)



appelez-moi
femme qui marche
à grandes enjambées,
femme avec des petits seins,
des gros poings,
les mains dans les poches,
la tête haute,
les jambes écartées,
les épaules larges,
les avant-bras épais
et qui porte une montre d'homme.

ne m'appellez pas monsieur
appelez-moi puissante.
appelez-moi étoile filante
appelez-moi océan
appelez-moi vague sur vague
appelez-moi vagin
appelez-moi femme.

une femme puissante qui soupire
une femme insolente qui aime
une femme inspirée qui travaille
une femme assurée qui chante
une femme compétente qui se réjouit
une femme confiante qui pleure
une femme forte qui psalmodie
une femme fière qui vient.

une femme fière
qui devient elle-même.

Moi je me confesse africaine
Moi je me confesse africaine
Oiseau aux racines enterrées dans le vent
Tronc aux nageoires en pétales
Fleur rutilante née dans le marigot
Criant au milieu du désert
La chanson de la mer des îles
Moi je me confesse africaine
Femme aux errances impondérables
Dans un monde de dystopies

Trois poétesses, une Iranienne, une Cap-Verdienne
et une Américaine, viennent incarner la force
de ces trois mots puissants : **Femme, Vie, Liberté.**
Les lire et les (re)découvrir, c'est affirmer haut et fort,
comme l'écrit Leili Anvar dans son anthologie
des "cris des femmes afghanes", que la parole poétique est
"arme de résistance, espace de liberté, moyen d'action".
Munies de leur plume, ces femmes réinventent et
révolutionnent notre monde.

Forough Farrokhzad (1935-1967)

DEUX POÈMES DE LA JEUNESSE
À mes sœurs

Lève-toi pour te libérer,
ma sœur, pourquoi ce silence ?
Lève-toi car, désormais,
tu dois verser le sang des oppresseurs.

Revendique ton droit, ma soeur,
auprès de ceux qui te disent faible,
auprès de ceux qui par cent ruses
te confinent au foyer.

Jusqu'à quand, dans le harem
de la volupté de l'homme,
être l'objet de son plaisir ?
Jusqu'à quand telle une esclave misérable
poser ta tête fière à ses pieds ?

Ton soupir de colère
doit sans doute devenir un cri.
Tu dois briser cette chaîne lourde
pour avoir une vie libre.

Lève-toi et déracine la tyrannie !
Soulage ton cœur noyé dans le sang !
Bats-toi ! Bats-toi pour faire régner la loi
de la liberté pour toi !

Œuvre poétique complète, trad. du persan par Jalal Alavinia
et Thérèse Marini, Arcueil, Lettres persanes (2017).
Ses poésies complètes vont paraître en poche chez Gallimard
en mars 2026 sous le titre *J'irai jusqu'au rivage du soleil*.

Vera Duarte (1952-2026)

MOI JE ME CONFESSE AFRICAINE

Parcourant des routes de désespoir
Jetant à terre toutes les souffrances
Moi je me confesse africaine
Citoyenne du monde aux passions débridées
Aux amours irréductibles
Inconséquente et insensée
Mais serrant toujours les poings
Résiliente dans le désert de l'espérance
Moi je me confesse africaine
Visionnaire et idéaliste
À la recherche d'une oasis
Rêvant d'une Afrique libre
Sans peuples martyrisés
Ni personnes en convulsions
Moi je me confesse africaine...

Poésie d'Afrique au Sud du Sahara (1945-2025), éd. de Bernard Magnier,
trad. du portugais de Patrick Quillier, Paris, Points, "Poésies" (2025)

Lancement du site de ConvergENS



Le nouveau site web de ConvergENS est désormais en ligne !
<https://convergents.net>

Il offre au grand public un espace clair et centralisé pour découvrir ce qui se passe au sein du réseau ConvergENS, tout en facilitant le travail des organisateur·rices qui peuvent désormais partager les informations de manière cohérente et fiable.

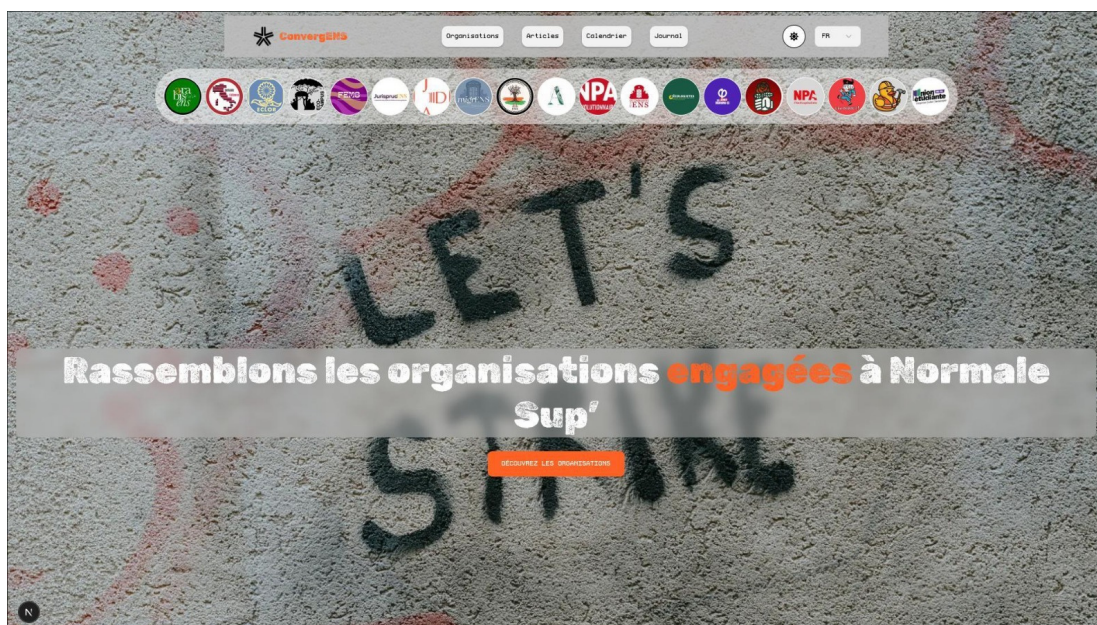
La **page d'accueil** sert de point d'entrée : elle présente ConvergENS, met en avant les nouveautés et oriente les visiteurs vers les principales rubriques, tandis que le **"Calendrier"** rassemble les événements à venir de toutes les organisations participantes dans une vue unifiée, avec des filtres pour trouver rapidement ce qui vous intéresse.

Pour celles et ceux qui souhaitent explorer la communauté, la page **"Organisations"** permet de parcourir et de rechercher l'ensemble des organisations, et chacune dispose de sa propre page dédiée avec une présentation, des contacts, des événements et ses articles : de quoi se faire une idée précise de chaque groupe et des façons de s'impliquer.

Le site propose aussi des contenus plus longs via une page **"Articles"**, avec des publications à l'échelle du réseau comme des mises à jour propres à chaque association.

Enfin, une page **"Journal"** permet d'en savoir plus sur Agora et d'accéder aux liens pour acheter l'édition numérique.

La plateforme a été développée selon les **normes d'accessibilité WCAG 2.1 AA** : concrètement, cela signifie qu'elle est pensée pour être utilisable par davantage de personnes, avec un texte plus lisible et un meilleur contraste, une navigation possible au clavier et une meilleure compatibilité avec les technologies d'assistance comme les lecteurs d'écran, pour une expérience plus fluide et plus inclusive pour tout le monde.



*Africana, ECLOR, Ecocampus, FEMS, l'Association
Italienne, les JDA, JurisprudENS, MigrENS et
PalestiniENS vous invitent à la*

ConvergENS

Conférence

de lancement du journal de ConvergENS :

AGORA

Table ronde sur le thème des UTOPIE(S),

*en présence de représentant·es des collectifs
suivants :*



Le journal sera disponible à prix libre et un temps d'échange avec les
intervenant·es est prévu suite à la table ronde.

SALLE DUSSANE

MERCREDI 11 MARS À 18H



ENEZ NOMBREUX.SES !

Voici un QR code vers le lien d'inscription
pour les personnes extérieures à l'ENS,
qui sont les bienvenues !