

### **DICTÉE (10 points)**

Vous compléterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne en écoutant le texte lu par le professeur.

cet	sais
cette	sait
c'est	c'est

Ah ! les bois, les chers bois de Montigny ! À .....heure-ci, je le .....bien,

il	pompes
ils	pompe
îles	pompent

comme ..... bourdonnent ! Les guêpes et les mouches qui ..... dans les

vibré
vibrer
vibraient

fleurs des tilleuls et des sureaux font ..... toute la forêt comme un orgue ; et les

oiseaus	se
oisaux	ce
oiseaux	ceux

.....ne chantent pas, car à midi ils .....tiennent debout sur les branches,

cherchent l'ombre, lisent leurs plumes, et regardent le sous-bois avec des yeux mobiles

brillant	l'ont
brillants	long
bryants	l'on

et ..... Je serais couchée, au bord de la Sapinière d'où.....voit toute la

ville, en bas au-dessous de soi, avec le vent chaud sur ma figure, à moitié morte d'aise et

parresse
paraisse
paresse

de .....

Colette, *Claudine à l'école*, 1900.

## DICTÉE (10 points)

**Vous compléterez ce texte en écoutant le texte lu par le professeur et en recopiant sur les pointillés un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.**

ces  
c'est  
ses

LE CHEVALIER : Tu soupçones quels sont ..... parents ?

la  
là  
l'as

AUGUSTE : Il ne s'agit pas de parents. C'est justement qu'avec Ondine, ..... question des

et	aurais	sans
est	auraient	sang
ai	aurait	cent

parents ..... vaine. Si nous n'avions pas adopté Ondine, elle ..... trouvé .....

des  
dès  
dé

nous le moyen de grandir, de vivre. Elle n'a jamais eu besoin de nos caresses, Ondine, mais .....

à  
as  
a

qu'il pleut, impossible de la retenir ..... la maison. Elle n'a jamais eu besoin de lit, mais

foi	endormis
fois	endormi
foie	endormie

combien de ..... l'avons-nous surprise ..... sur le lac. Est-ce que parce que les

devine  
devinent  
devines

enfants ..... instinctivement la nature, est-ce que parce que la nature d'Ondine est

la nature même : il y a de grandes forces autour d'Ondine !

LE CHEVALIER : C'est qu'elle est la jeunesse !

Jean Giraudoux, *Ondine*, Acte I, scène 7, 1939.

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve. Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

**Entourez la proposition correctement orthographiée.**

MAUI : Oui, vous **connaissais / connaissait / connaissez** tout de l'histoire de sa vie, tout de la première fois qu'elle a **dis / dit / dits** « maman, papa », tout de ses premières dents de lait et de sa première fois à vélo **s'en / sans** les petites roues.

Mais de la personne qu'elle **ait / es/ est** aujourd'hui, de ses rêves, de ses peurs profondes, de ses désirs, **c'est / ces / ses** moi qui **ai / aie / es** la clé parce qu'elle m'en a fait cadeau un jour en me disant que je **serai / serais / serait** le seul être au monde à connaître ses pensées les plus intimes. C'est pour ça que je ne peux pas croire qu'elle ait **décidé / décidée / décider** de simplement tourner les talons et de partir vivre avec le premier **venu / venue / venus**. Et puis, pour tomber amoureux, il faut qu'une porte **soie / sois / soit** ouverte, qu'il y ait même une toute petite place pour quelqu'un d'autre.

Titaea PORCHER, *Hina, Maui et compagnie*, 2018.

### **Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)**

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve. Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

On précisera au candidat que le pronom personnel « Il » désigne le peintre Claude Lantier, héros du récit

Vous compléterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne ou en écoutant le texte lu par le professeur.

travail  
travails  
travaille

Jamais il ne s'était senti une telle rage de .....

ni un tel espoir, comme s'il lui avait suffi d'étendre la main, pour

créé	mettraient
créait	mettrait
créer	mettrai

..... les chefs-d'œuvre qui le..... à son rang, au premier.

Quand il traversait Paris, il découvrait des tableaux partout ; la ville entière, avec

Ses	carefours
Ces	carrefours
c'est	carrefoures

..... rues, ses ....., ses ponts, ses horizons

se déroulait  
se déroulaient  
se dérouler

vivants, ..... en fresques immenses, qu'il jugeait toujours

pris  
prit  
prix

trop petites, ..... de l'ivresse des besognes colossales. Et il

jetant  
jettant  
jetants

rentrait frémissant, le crâne bouillonnant de projets, ..... des

sans  
cent  
s'en

croquis sur des bouts de papier, le soir, à la lampe, .....

grandes  
grande  
grandent

pouvoir décider par où il entamerait la série des ..... pages qu'il  
rêvait.

Zola, *L'Œuvre*, Ch VIII, 1886

## Dictée aménagée

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Compléter ce texte **en recopiant** un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et **en écoutant** le texte lu par le professeur.

**ceux**  
**se**  
**ce**

Rien, jamais, en effet, ne remplacera le compagnon perdu. On ne ..... crée point de

**temps**  
**t'en**  
**tant**

vieux camarades. Rien ne vaut le trésor de tant de souvenirs communs, de ..... de

**vécues**  
**vécus**  
**vécu**

mauvaises heures ..... ensemble, ,de tant de brouilles, de réconciliations, de

**la**  
**l'a**  
**là**

mouvements du cœur. On ne reconstruit pas ces amitiés-..... Il est vain, si l'on

**s'abriter**  
**s'abritait**  
**s'abrité**

plante un chêne, d'espérer..... bientôt sous son feuillage. Ainsi va la vie.

**enrichit  
enrichis  
enrichi**

**planter  
plantés  
planté**

Nous nous sommes ..... d'abord, nous avons ..... pendant des

**viennent  
vienne  
viennes**

**travailles  
travaille  
travail**

années, mais ..... les années où le temps défait ce ..... Et

**retire  
retires  
retirent**

déboise. Les camarades, un à un, nous ..... leur ombre.

Antoine de Saint-Exupéry, *Terre des Hommes*, 1939

## Dictée

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.  
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous compléterez ce texte **en écoutant** le texte lu par le professeur et **en recopiant** sur les pointillés un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.

veillée  
veiller  
veillées

maître  
mettre  
maîtres

Pour les enfants, ces ..... étaient une véritable école vivante, car un .....

était  
été  
étaient

conteur africain ne se limitait pas à narrer des contes, il ..... également capable

d'enseigner sur de nombreuses autres matières. Le fait de n'avoir pas eu d'écriture n'a donc

privée  
privé  
privées

passée  
passer  
passé

jamais ..... l'Afrique d'avoir un ....., une histoire et une culture.

Comme le dira beaucoup plus tard mon maître Tierno Bokar :

est  
et  
es

« L'écriture ..... une chose et le savoir en est une autre. L'écriture est la photographie

<b>met</b>	<b>nez</b>
<b>mes</b>	<b>naît</b>
<b>mais</b>	<b>n'est</b>

du savoir, ..... elle ..... pas le savoir lui-même. Le savoir est une lumière

qui est en l'homme. Il est l'héritage de tout ce que les ancêtres ont pu connaître et qu'ils nous

<b>toux</b>	<b>contenus</b>
<b>tous</b>	<b>contenue</b>
<b>tout</b>	<b>contenu</b>

ont transmis en germe, ..... comme le baobab est .....

en puissance dans sa graine. »

D'après Amadou Hampâté Bâ, *Amkoullel, L'enfant peul*

### **Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)**

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous compléterez ce texte en écoutant le texte lu par le professeur et en recopiant un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.

avez	à	laisser
avais	a	laissé
avait	as	laissée

Cécile ..... raison lorsqu'elle disait ..... Mme Donzert qu'il fallait ..... Martine

ce  
se  
ceux

tranquille, qu'elle savait ..... qu'elle voulait. C'était vrai, il y avait chez Martine une

tant  
temps  
t'en

détermination presque sinistre, ..... on la sentait irrévocable. En toute chose. Si

l'empêchaient	ce
l'empêchait	se
l'empêchais	ceux

après de longues réflexions qui ..... de dormir, elle ..... décidait pour un tailleur classique bleu marine, des escarpins de la même couleur et un chapeau blanc,

les	tel	imaginé
l'ai	telles	imaginés
laid	tels	imaginer

il ..... lui fallait exactement ..... qu'elle les avait ..... , le tailleur et les escarpins et le chapeau... Un bleu marine franc, ne tirant pas sur le gris et le violet.

Elsa Triolet, *Roses à crédit*, 1959.

## Dictée aménagée

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.  
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous complèterez ce texte **en recopiant** un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et **en écoutant** le texte lu par le professeur.

**commençait**  
**commencer**  
**commencé**

**Quelques**  
**Quelle que**  
**Quelque**

Le merle avait ..... à chanter. .... chose lui importait et

**la**  
**là**  
**l'a**

plus rien d'autre, à ce moment-....., n'existant que le devoir impérieux de donner à entendre.

**ceux**  
**se**  
**ce**

Saluait-il la fin de l'hiver ? Chantait-il sa joie d'exister, de ..... sentir revivre ? Adressait-il une

**pourraient**  
**pourrais**  
**pourrait**

**énoncé**  
**énoncés**  
**énoncer**

louange au cosmos ? Les scientifiques ne ..... sans doute pas l' .....

**sept**  
**cet**  
**cette**

**Mes**  
**Mais**  
**Mets**

de ..... manière. .... ils pourraient affirmer que toutes les forces cosmiques

d'un printemps naissant ont offert au merle les premières conditions de sa métamorphose. Car

**chantes  
chante  
chantent**

il s'agit bien d'une métamorphose. Ce merle ..... maintenant à tue-tête, juché au plus

**trouvé  
trouver  
trouvez**

haut et au plus visible qu'il ait pu .....

D'après Vinciane Desprêt, *Habiter en oiseau*, 2019.

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.  
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous complèterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur.

ou	s'été
où	c'était
houx	s'était

Je me souviens d'un jour d'automne ....., le dîner étant servi, la nuit .....,  
faite

dans la chambre. Ma cousine et moi nous poursuivions l'une l'autre à travers les

disparut
disparu
disparue

arbres, c'est-à-dire sous les plis du rideau. L'appartement avait ..... à nos

entré
entrer
entrée

yeux et nous étions véritablement dans un sombre paysage à l'..... de la nuit.

appelaient	vint
appelés	vingt
appelait	vins

On nous ..... pour dîner et nous n'entendions rien. Ma mère ..... me

ses	portait
s'est	porter
ces	porté

prendre dans ..... bras pour me ..... à table et je me rappellerai toujours

étonnement

étonnement

étonnement

mon ..... en voyant les objets réels qui m'environnaient.

hallucinassion

hallucination

allucination

Je sortais d'une ..... complète et il me coûtait d'en sortir si brusquement.

D'après George Sand, *Histoire de ma vie*, 1855

**Vous compléterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne en écoutant le texte lu par le professeur.**

c'est  
s'est  
sait

En septembre ..... beaucoup plus cruel. C'est si beau septembre,

Se  
Ce  
Ceux

si limpide, si bleu. Chez nous, ici, c'est le plus beau mois de l'année. ....

n'est pas un mois, c'est un fruit.

aux  
haut  
au

ceuillir  
cueillir  
ceillir

L'après-midi je vais ..... bord des rivières, ..... des

entens  
entend  
entends

mûres sauvages. À travers les infranchissables ronciers, j'..... les

glisses  
glisse  
glissent

derniers cris d'enfants qui ..... dans le courant sur de

noirs  
noire  
noires

..... chambres à air de tracteur. Ils sont libres comme l'eau verte

immortel  
immortelles  
immortels

qui file entre les roseaux, encore .....

déchires  
déchirent  
déchire

Les ronces ..... mes bras, mes mains. Je suis vivant

posé  
poser  
posait

parce qu'un cahier m'attend, vierge encore, blanc. Il est ..... sur la

table de ma cuisine et il m'oblige à être vivant. Il m'attend comme un enfant. Je

ne lui apporte que les mots d'une mère à son enfant. Il a besoin de moi pour se

mettre à vivre.

D'après René Frégni, *Je me souviens de tous vos rêves*, 2016

### **Dictée aménagée (10 points)**

Entourez la proposition correctement orthographiée.

Dans les collines, l'air est humide, comme si la brume du matin restait **accrocher / accrochée / accroché** longtemps aux feuillages des arbustes. Laure et moi, nous aimons bien nous asseoir dans une clairière, quand les arbres sortent à peine de l'ombre de la nuit, et nous guettons le passage des oiseaux de mer. Quelquefois nous voyons **passer / passé / passés** un couple de pailles-en-queue. Les beaux oiseaux **blanc / blancs** sortent des gorges de la Rivière Noire, du côté de Mananava, et ils **planent / plane** longuement au-dessus de nous, leurs ailes ouvertes, **pareils / pareilles** à des croix d'écume, leurs longues queues traînant derrière eux. Laure dit qu'ils sont les esprits des marins **mort / morts** en mer, et des femmes qui attendent leur retour, en vain. Ils sont silencieux, légers. Ils vivent à Mananava, là **où / ou** la montagne est **sombres / sombre / sombrent** et où le ciel se **couvrent/ couvre**. Nous croyons que **c'est / s'est / ses** là que naît la pluie.

J-M.G. Le Clézio, *Le chercheur d'or*, 1985

### **Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)**

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.  
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

*Vous compléterez ce texte en écoutant le texte lu par le professeur et en recopiant un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.*

été  
étais  
était

Il n'aimait que les brunes et Bérénice ..... blonde, d'un blond éteint. Il aimait

sang  
sans  
sens

les femmes longues à sa semblance, elle était petite .....avoir cet air

Ses	coupés
C'est	couper
Ces	coupé

enfant que cela donne parfois. .... cheveux ..... étaient

raides, son teint pâle, comme si le sang n'eût pas circulé sous la peau. Sans avoir le

cet  
cette  
sept

front bas, .....frange qu'elle portait le diminuait trop. Ce qui

ce  
se  
ceux

déconcertait dans ..... visage aux pommettes saillantes, c'étaient les yeux, les

noir	tirait
noires	tiraient
noirs	tiraient

yeux ..... derrière les cils sans couleur, qui ne ..... pas

tant	de
temps	deux
taon	d'eux

..... leur étrangeté de leur noirceur que ..... ce caractère

bombé, comme chez les biches.

Louis Aragon, *Aurélien*, 1944.

## Dictée aménagée

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.  
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous complèterez ce texte **en recopiant** un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur.

eut

raconter

eus

racontée

eu

raconté

Il a toujours ..... l'intuition que la vraie vie était celle ..... par

réelle

réelles

réels

les livres. Que les fictions étaient plus ..... – parce que plus proches du cœur des hommes – que les matins blancs du grand monde, même s'il reste à

c'est

ces

ses

..... matins-là infiniment attaché. Les mots sur le papier, les mots que l'on

Hors

Or

Ors

lit et que l'on écrit, ne sont rien de moins que de la vie maîtrisée. ..... des livres, il a le sentiment physique d'être le jouet d'une mauvaise fortune, d'un malin

serais

serez

serait

hasard. Avec les mots, il ..... le maître de son destin, il pourrait

aimer son

aimé sont

aimait sons

..... Les livres ..... l'examen de la vie. Un miroir où l'on se

houx

ou

ou

voit, par lequel on se connaît, ..... l'on apprend à nommer et cesse de

ce

ceux

se

subir. Et puis être en mesure de faire naître ce lien (même illusoire) entre ..... qu'on lit et soi-même doit être une chose merveilleuse, une expérience unique à tenter.

D'après Cécile Ladjali, *Illettré*, 2016.

## Dictée aménagée

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous complèterez ce texte **en recopiant** un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur.

désespérez

désespéraient

désespérés

« Ne ..... pas ! Le malheur qui est sur nous n'est que le produit

ce

ceux

se

éphémère de l'avidité, de l'amertume de ..... qui ont peur des progrès

accomplis

accompli

accomplit

qu' ..... l'humanité. Mais la haine finira par disparaître et les

prient

pris

prix

dictateurs mourront, et le pouvoir qu'ils avaient ..... aux peuples va

retourné

retournés

retourner

..... aux peuples. Et tant que les hommes mourront pour elle, la liberté ne

c'est

ces

ses

pourra périr. Soldats, ne vous donnez pas à .....brutes, à une minorité qui vous

toute

tout

toutes

méprise et qui fait de vous des esclaves, enrégimente..... votre vie et

dirigent

diriges

dirige

vous dit ce qu'il faut faire, penser et ressentir, qui vous ....., vous

sert chère

serre chair

serrent cher

mancœuvre, se .....de vous comme ..... à canon et vous  
traite comme du bétail. »

*Le dictateur, Charlie Chaplin, 1940*

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1. à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
2. à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
3. à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

Erich-Maria Remarque, À l'Ouest rien de nouveau

Camarade, je ne voulais pas te tuer. Mais d'abord tu n'as été pour moi qu'une idée. Je m'aperçois à présent que tu es un homme comme moi. J'ai pensé à tes grenades et à tes armes ; maintenant c'est ta femme que je vois, ainsi que ton visage et ce qu'il y a en nous de commun. Nous voyons les choses toujours trop tard. Pourquoi ne nous dit-on pas sans cesse que vos mères se tourmentent comme les nôtres et que nous avons tous la même peur de la mort, la même façon de mourir et les mêmes souffrances ? Pardonne-moi ; comment as-tu pu être mon ennemi ? Si nous jetions ces armes et cet uniforme, tu pourrais être mon frère.

D'après Erich-Maria Remarque, *À l'Ouest rien de nouveau*, 1929

### **Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)**

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

*Vous compléterez ce texte en écoutant le texte lu par le professeur et en recopiant un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.*

publics  
publiques  
public

Les toits rouges des monuments ..... les clochers des églises,

planchet	été
planché	était
plancher	étaient

le ..... des maisons et jusqu'au bois des lits, tout .....

saupoudré d'une teinte verte, mince comme une moisissure, légère comme une

c'était	bourgons
s'était	bourgeons
c'étaient	bourjons

dentelle. De près, ..... une quantité de .....

Cette  
Cet  
Sept

microscopiques, où l'enroulement des feuilles se voyait déjà. ..... bizarrie

s'en  
sens  
sans

des pluies amusa ..... inquiéter ; mais, avant le soir, des bouquets de verdure

s'épanouissaient  
s'épanouissait  
s'épanouissais

..... partout sur les meubles, sur les murailles. Les branches

retenu	l'ai
retenus	lait
retenues	les

poussaient à vue d'œil ; légèrement ..... dans la main, on ..... sentait grandir et se débattre comme des ailes.

Alphonse Daudet, *Wood'stown*, 1873.

### **Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)**

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

*Vous compléterez ce texte en écoutant le texte lu par le professeur et en recopiant un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.*

entama

entamât

entamas

La musique, avec un chef d'orchestre souriant, ..... le premier morceau. Les

tout-petits buvaient

tous-petits buvait

tous-petit buvais

enfants, les ..... et les plus grands, ..... de la limonade et

son

sont

tournaient, chacun d'après ..... idée et son inspiration. Le monsieur très gai qui

annonça

annonças

annonçât

ordonnait la fête ..... un quadrille, et c'est là qu'après quelques figures

invités

inviter

invitait

il engagea les petites filles à ..... les garçons. L'orchestre joua une valse.

vit  
vis  
vie

Michel ..... la belle, celle qui avait les cheveux d'un blond différent de celui des autres filles, de longues jambes minces sous une étroite robe en piqué blanc qui ne lui couvrait pas

genoux	verniss
genous	vernit
genou	verni

les ..... , et des escarpins ..... avec une bride à la

s'avancé  
s'avancer  
s'avançait

cheville, ..... vers lui.

Elsa Triolet, *Le Cheval blanc*, 1943.

## Dictée aménagée

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous complèterez ce texte **en recopiant** un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur.

aimait

aimez

aimais

Il ..... Georgette. Mais Bérénice était son secret. La poésie de sa vie.

Sept

Cet

Cette

..... chose non accomplie... Combien de fois, à des moments de

s'était-il                                  ceux

c'était-il                                  ce

s'étaient-ils                                  se

décision,..... demandé ..... que Bérénice penserait de ce

aurez

aurait

aurais

qu'il entreprenait de faire ? Il convenait avec elle. Il ..... craint de lui paraître au-dessous de cette très haute idée de lui-même qu'il lui prêtait, dans la

leur

leurs

leurre

légende de ..... amour. [...] Georgette était l'amour de sa maturité.

survivaient

survivais

survivait

Mais Bérénice était l'unité de sa vie, sa jeunesse, ce qui ..... en lui de sa jeunesse. Quand il y réfléchissait, il s'apercevait qu'il ne l'avait

connu

connue

connus

..... , vue, qu'un peu plus de deux mois. Ces deux mois-là pourtant étaient

tout

tous

toux

toute sa jeunesse, ils avaient chassé ..... le reste de sa jeunesse. Ils avaient

régnés

régner

régné

..... sur tout le reste de sa vie.

D'après Louis Aragon, *Aurélien*, 1944.

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

En écoutant le texte lu par le professeur, vous compléterez cette dictée en recopiant sur les pointillés le mot correctement orthographié.

préoccupassions

préoccupations

préoccupations

Marguerite devint naturellement le centre de nos ..... Pour lui

répété

répétais

répétait

parler, nous nous adressions d'abord à Penanster, qui lui ..... nos propos

sillabes

sylabes

syllabes

par une lente décomposition des ..... Comme souvent chez ceux qui

atteints parlé

atteinds parler

atteint parlait

sont ..... de surdité, elle redoutait de ..... trop fort, et nous ne nous

voie

voit

voix

lassions pas de cette ..... douce qui contrastait singulièrement avec nos

groggnements. Elle s'intégra très rapidement à notre clan, même si nos

quotidienne

duré

quotidiennent

durée

quotidiennes

durait

rencontres ..... étaient toujours de courte .....

Elle n'avait pas informé de son état les membres de sa famille. Elle ne leur

finires

finirent

finir

écrivait pas. Ils ..... par retrouver sa trace, mais elle refusa de se montrer.

dépêché

dépêcher

dépêchés

Penanster fut ..... au-devant d'eux pour leur signifier le refus de

Marguerite de les recevoir.

**Marc Dugain, *La chambre des officiers*, 1999**

## Dictée aménagée

Charles Baudelaire l'avait si bien (**résumé / résumer**) : « Homme libre, toujours tu chériras la mer. La mer (**es / est / et**) ton miroir, tu contemples ton âme dans le déroulement (**infinie / infini**) de sa lame. »

La mer est un chef de rang, un professeur exigeant. Vous y êtes face (**a / à**) vous-même et seule l'abnégation vous ramènera à terre. La mer vous (**fais / fait**) grandir parce qu'elle ne vous plaint pas. Elle vous (**élève / élèves/ élèvent**) car elle vous révèle. Elle vous constraint à vous (**regardez / regardé / regarder**) en face, vous met devant vos (**propre / propres**) failles, vos défauts (**inavoué / inavoués**), vos intimes faiblesses. Elle vous apprend à vous (**accepter / acceptez / acceptés**) tel que vous êtes et non pas tel que vous voudriez être.

Ouvrons les yeux.

Maud Fontenoy, *Les raisons d'y croire*, 2015

## Dictée aménagée (10 points)

Entourez la proposition correctement orthographiée.

Elle était là.

Elle ne m'**(avait / avais / avaient)** pas vu. Elle était **(appuyait / appuyée / appuyé)** sur des oreillers, dans un lit en métal posé au milieu d'une pièce vide. Il n'y avait autour d'elle **(aucun / aucuns)** appareil médical, aucun médicament. Rien.

On **savait / savais / savaient** que sa santé ne dépendait pas des soins qu'on lui porterait. Elle dépendait de **tous / tout** les actes de la vie quotidienne, de tous les choix **fait / faits** par les pays, les sociétés, et par chacun sur tous les continents.

Sa vie n'était pas suspendue **à / a** l'attention des médecins mais à **celle / celles** de milliards d'humains. Ensemble, ils **pouvaient / pouvait / pouvais** la guérir.

Oui. J'ai compris à ce moment-là que Céleste était la seule malade au monde qu'on pouvait sauver à coup sûr si on le **décider / décidait / décidisé**.

**Timothée de Fombelle, Céleste, ma planète, Folio Junior, 2007.**

**Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)**

**Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)**

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.

**En écoutant le texte lu par le professeur, vous compléterez la dictée en recopiant sur les pointillés le mot choisi.**

C'est  
Ces  
Ses

inviter  
invitée  
invité

..... ce printemps-là que le Rwanda s'est ..... dans nos

fois  
foi  
foie

vies pour la première..... Ma mère n'en avait jamais parlé. Pour elle,

sont  
son

son existence avait commencé en 1973, lors de ..... arrivée en France.

faisais  
faisait  
fesait

Elle ne ..... pas d'allusions à sa famille, ne disait rien de son enfance, ne possédait aucune photo de sa jeunesse là-bas. Petit, j'avais certainement

c'est  
ces  
ses  
ou

dû lui demander ..... se trouvaient son pays, .....

**Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)**

parents – mes grands-parents, que je ne connaissais pas. Je ne me souviens plus de

été  
était  
étais

ses réponses. Le passé de ma mère ..... porte close. D'ailleurs, elle

écoutait  
écoutais  
écouté

n'..... pas de musique rwandaise, ne cuisinait pas de plats de là-bas

maternel  
maternelles  
maternelle

et ne m'avait pas chanté de berceuse dans sa langue .....

**Gaël Faye, Jacaranda, 2024**

## Dictée aménagée

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.  
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous complèterez ce texte **en recopiant** un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur.

corriger

corrigé

corrigée

Le devoir de la comédie étant de ..... les hommes en les divertissant, j'ai

crus emplois trouvent

cru emploi trouve

crue emploie trouves

..... que, dans l' ..... où je me ....., je n'avais rien

de mieux à faire que d'attaquer par des peintures ridicules les vices de mon siècle.

est

es

ai

Comme l'hypocrisie, sans doute, en ..... un des plus en usage, des plus

penser

pensé

pensée

incommodes et des plus dangereux, j'avais eu, Sire, la ..... que je ne

rendrais

rendrait

rendrai

..... pas un petit service à tous les honnêtes gens de votre royaume,

vue

vus

vu

si je faisais une comédie qui décrie les hypocrites, et mette en ....., comme il

étudiées c'est

étudiés ses

étudié ces

faut, toutes les grimaces ..... de ..... gens de bien à

outrance, toutes les friponneries.

D'après Molière, *Premier placet au roi, sur la comédie du Tartuffe*.

**Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)**

**Dictée aménagée (10 points – 20 minutes)**

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve. Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

**En écoutant le texte lu par le professeur, vous compléterez la dictée en recopiant sur les pointillés le mot choisi.**

commencé

commençait

commencer

Tout ..... à Beyrouth. Une fois son voyage payé, il avait fallu

soit

sois

soie

attendre que le bateau ..... prêt. Les passeurs lui avaient dit qu'ils la

recontacteraient

ces

recontacterait

ses

recontacterai

c'est

..... et l'avaient laissée à la ville. Elle avait erré dans ..... rues

inconnu

inconnues

inconnus

....., des journées entières, pour tuer le temps. La faim et la fatigue la

**Cette feuille doit être détachée du sujet et placée à l'intérieur de la copie. Ne pas inscrire de signe distinctif sur l'annexe (nom, établissement, signature ...)**

mais	sons
mes	son
met	sont

tenaient ..... elle se concentrat sur ..... départ imminent et sur son fils – un petit garçon de onze mois qui pleurait dans la chaleur de ces jours sans fin.

durée	sans
duré	sent
durer	s'en

Combien de temps avait ..... cette attente ? Elle ne ..... souvenait

passées
passaient
passait

plus. Il lui semblait que les heures ..... avec la lenteur des montagnes qui s'étirent.

**Laurent Gaudé, *Eldorado*, 2006**

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.  
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

En écoutant le texte lu par le professeur, vous compléterez cette dictée en recopiant sur les pointillés le mot correctement orthographié.

ennuyais

ennuillais

ennuiais

Jamais je ne m'..... : Marseille ne s'épuisait pas. Je suivais la jetée

battu

battut

battue

..... par l'eau et le vent, je regardais les pêcheurs, debout entre les blocs de

brisait

brisaient

briser

pierre où se ..... les lames ; je me perdais dans la tristesse des docks. Dans

escaliers au

escaliés aux

escalliers aus

les vieux ..... et les vieilles ruelles, sur les marchés ..... poissons,  
une vie toujours neuve me remplissait les yeux et les oreilles.

sent  
sans  
s'en

J'étais contente de moi ; au jour le jour, je construisais ..... secours mon bonheur. Il y avait des fins d'après-midi un peu mélancoliques, quand, au sortir du lycée,

vert	attendais
ver	attendait
vers	attendaient

je revenais, à travers le crépuscule, ..... ma chambre où rien ne m'..... :

nostalgie  
nostalgi  
nostaljje

mais je trouvais de la douceur à cette ..... que je n'avais jamais

connut  
connue  
connu  
..... dans le brouhaha de Paris.

D'après Simone de Beauvoir, *La Force de l'âge*, 1960.

## Dictée aménagée

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.  
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

Vous complèterez ce texte **en recopiant** un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur.

vois absorbés

voient absorbée

voit absorbé

Je me ..... encore, assis sur les bancs de la classe, ..... dans mes rêves

ce rêve

ceux rêvée

d'avenir, pensant à ..... que l'imagination d'un enfant peut ..... de plus

moquai

moquait

## moquais

sublime, tandis que le pédagogue se ..... de mes vers latins, que mes

regardaient

regardés

regardais

camarades me ..... en ricanant. Les imbéciles ! eux, rire de moi ! eux, si

faibles, si communs, au cerveau si étroit ; moi, dont l'esprit se noyait sur les limites de

perdue	tous
perdu	tout
perdus	toux

la création, qui étais ..... dans ..... les mondes de la poésie, qui me

sentai	infini
sentait	infinie
sentais	infinies
..... plus grand qu'eux tous, qui recevais des jouissances .....	
avais des extases célestes devant toutes les révélations intimes de mon âme !	

Gustave Flaubert, *Les Mémoires d'un fou*, chapitre III, 1839.

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.  
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

**Vous complèterez ce texte en écoutant le texte lu par le professeur et en recopiant sur les pointillés un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.**

ridaux  
ridots  
rideaux

Les ..... se séparèrent lentement, et laissèrent voir une décoration représentant une place publique, lieu vague, commode aux intrigues et aux rencontres

pointu  
pointues  
pointus

de la comédie. C'était un carrefour, avec des maisons aux pignons .....

monté  
monter  
montés

Une des deux coulisses avait un balcon où l'on pouvait ..... au moyen

arangement  
arrangement  
arrangement

d'une échelle invisible pour le spectateur, ..... propice aux conversations, escalades et enlèvements. Vous le voyez, le théâtre de notre petite troupe

machiner	rend
machinée	rang
machiné	rant

était assez bien ..... pour l'époque. Un ..... de vingt-quatre

sept	habituai
cette	habituée
cet	habitué

chandelles jetait une forte clarté sur ..... honnête décoration peu .....

aspet	fît
aspait	fit
aspect	fis

à pareille fête. Cet ..... magnifique ..... courir une rumeur de satisfaction parmi l'auditoire.

D'après Théophile Gautier, *Le Capitaine Fracasse*, 1863.

## **DICTEE AMENAGEE (20 minutes, 10 points)**

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.  
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

**Vous complèterez ce texte en écoutant le texte lu par le professeur et en recopiant sur les pointillés un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.**

Aussitôt	eut
Aussi tôt	eus
Oh sitôt	eu

« C'est maintenant qu'il faut reprendre vie. » ..... il y a .....

**enrouler**  
**enroulée**  
**enroulé**

une série d'étincelles autour de ma tête, puis la phrase s'est .....

autour de mes épaules en y traçant des lignes rouges, orange, jaunes ; elle a cheminé

s'est  
c'est  
ses

le long de mon bras, lentement, jusqu'à ma main qui ..... gorgée d'un sang

**se  
ce  
ceux**

bleu-noir. C'est ainsi que ..... livre a commencé à s'écrire. La Seine, les

mon  
m'ont  
mont

arbres et ..... corps se sont mis à tourner dans un instant de vide. Je n'ai

pas eu le vertige. Au contraire : tout était affecté de vertige, sauf moi.

**brûlait**

**mes**

**brûlais**

**met**

**brûlai**

**mais**

Je ..... , mon corps n'était plus mon corps, ..... un buisson

**sortaient**

**sortait**

**sortais**

de flammes d'où ..... des phrases. Ces phrases tourbillonnaient dans

**volent**

**volant**

**volants**

la lumière, au-dessus de l'eau, comme des tapis .....

Yannick HAENEL, *Cercle*, 2007.

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.  
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

**Vous complèterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne et en écoutant le texte lu par le professeur. Vous recopierez chacun des mots.**

*On précise que le narrateur est un homme.*

La nuit, je n'apercevais qu'un petit morceau du ciel et quelques étoiles. Lorsque la

qu'elle	ces
quelle	ses
quel	c'est

lune brillait et ..... s'abaissait à l'occident, j'en étais averti par .....

venait	careaux
venaient	carreaux
venez	carrots

rayons, qui ..... à mon lit au travers des .....

losangés de la fenêtre. Des chouettes, voletant d'une tour à l'autre, passant et

dessinaient
dessinait
dessinais

repassant entre la lune et moi, ..... sur mes rideaux l'ombre mobile

Relégué
Reléguer
Reléguée

de leurs ailes. ..... dans l'endroit le plus désert, à l'ouverture des

galeries, je ne perdais pas un murmure des ténèbres. Quelquefois, le vent semblait

échappé  
échapper  
échappait

courir à pas légers ; quelquefois il laissait ..... des plaintes ;

tout à coup, ma porte était ébranlée avec violence, les souterrains poussaient des

mugissements	ces
mujissements	ses
mugissements	s'est

..... , puis ..... bruits expiraient pour

recommencer

recommencé

recommençaient

..... encore.

François-René de Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*, 1848-1850

## **DICTÉE (10 points)**

Vous compléterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne en écoutant le texte lu par le professeur.

dent  
dans  
d'en

Au temps de ma petite enfance, ..... les années 1960, les villageois de

avais  
avait  
avaient

mon âge ..... encore un air farouche et sauvage. Ils vivaient dans ces

perdues  
perdu  
perdue

fermes ..... et fréquentaient la classe unique de l'école communale

où	rendait	court
ou	rendaient	cours
houx	rendais	courre

....., l'hiver, ils se ..... à pied dans la neige. Au .....

des années suivantes, en pleine période de « croissance », les routes se sont élargies, les supermarchés se sont implantés, le téléphone et la télévision sont

arriver	on
arrivés	ont
arrivées	ons

..... dans la vallée. Les enfants ..... grandi et trouvé des emplois en ville. Certains sont devenus ouvriers, d'autres ingénieurs. Les exploitations agricoles ont

dépéri	leur
dépérît	leurs
dépérîs	leurre

..... avec ..... vieux parents.

Benoît Duteurtre, *Livre pour adultes*, 2016

### **DICTÉE (10 points)**

Vous compléterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne en écoutant le texte lu par le professeur.

cet	sais
cette	sait
c'est	c'est

Ah ! les bois, les chers bois de Montigny ! À .....heure-ci, je le .....bien,

il	pompes
ils	pompe
îles	pompent

comme ..... bourdonnent ! Les guêpes et les mouches qui ..... dans les

vibré
vibrer
vibraient

fleurs des tilleuls et des sureaux font ..... toute la forêt comme un orgue ; et les

oiseaus	se
oisaux	ce
oiseaux	ceux

.....ne chantent pas, car à midi ils .....tiennent debout sur les branches,

cherchent l'ombre, lisent leurs plumes, et regardent le sous-bois avec des yeux mobiles

brillant	l'ont
brillants	long
bryants	l'on

et ..... Je serais couchée, au bord de la Sapinière d'où.....voit toute la

ville, en bas au-dessous de soi, avec le vent chaud sur ma figure, à moitié morte d'aise et

parresse
paraisse
paresse

de .....

Colette, *Claudine à l'école*, 1900.

## DICTÉE (10 points)

Vous compléterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne en écoutant le texte lu par le professeur.

déposer  
déposé  
déposait

L'homme baissa la tête, ramassa le sac qu'il avait ..... à terre, et s'en alla.

prit	hazard
pris	hasar
prie	hasard

Il ..... la grande rue. Il marchait devant lui au ....., rasant de près les

retournat	fois
retournât	foi
retourna	foie

maisons comme un homme humilié et triste. Il ne se ..... pas une seule .....

seuille  
sueil  
seuil

S'il s'était retourné, il aurait vu l'aubergiste de *la Croix-de-Colbas* sur le ..... de sa porte, entouré de tous les voyageurs de son auberge et de tous les passants de la rue, parlant

vivement	doit
vivemment	dois
vivemant	doigt

..... et le désignant du ..... ; et, aux regards de défiance et d'effroi

arrivé  
arriver  
arrivée

du groupe, il aurait deviné qu'avant peu son ..... serait l'événement de toute la ville.

Il ne vit rien de tout cela. Les gens accablés ne regardent pas derrière eux. Ils ne savent que

suit  
suis  
suient

trop que le mauvais sort les .....

Victor Hugo, *Les Misérables*, 1862.

## **DICTEE AMENAGEE (20 minutes, 10 points)**

Vous compléterez ce texte en recopiant sur les pointillés un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.

coup  
coût  
cou

Tout à ..... , emportés par leur élan, ils butèrent contre la vitre qui courait à mi-pente.

qu'en  
quant  
quand

en mêlée  
emmêler  
emmêlés

Elle rendit un son vibrant ..... ils la heurtèrent. Ils étaient tombés accroupis, .....

ce  
se  
ceux

a  
ah  
à

Baïkal ..... redressa, couvert d'aiguilles sèches. Il aida Kate ..... se relever. Elle n'osait pas

qu'elle  
quelle  
quel

mûr  
mure  
mur

toucher la vitre. C'était la première fois ..... approchait des limites. Le ..... lisse

verre  
vers  
vert

et brillant était transparent de près mais prenait un ton ..... glauque à mesure qu'il

s'éloignaient  
s'éloignais  
s'éloignait

dégringolé  
dégringolée  
dégringoler

..... et qu'on le voyait de biais. [...] La pente qu'ils avaient ..... était si raide qu'il semblait impossible de la remonter.

Jean-Christophe Rufin, *Globalia*, 2004.

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.  
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

**Vous complèterez ce texte en écoutant le texte lu par le professeur et en recopiant sur les pointillés un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.**

étaient  
était  
été

Dès qu'ils ..... au complet, ils partaient, promenant la

rouillés  
rouillé  
rouillées

raquette le long des grilles ..... des jardins devant

réveillait  
réveillais  
réveillaient

les maisons, avec un grand bruit qui ..... le

faisais  
faisait  
faisaient

endormi  
endormies  
endormis

quartier et ..... bondir les chats .....

sous les glycines poussiéreuses. Ils couraient, traversant la rue, essayant

s'attrapaient  
s'attraper  
s'attrapez

de ..... , couverts déjà d'une bonne sueur, mais toujours

a  
à  
as

dans la même direction, vers le champ, non loin de leur école, .....

las  
la  
là

quatre ou cinq rues de ..... . Mais il y avait une station obligatoire,

à ce qu'on appelait le jet d'eau, sur une place assez grande, une énorme

fontaine ronde à deux étages, où l'eau ne coulait pas, mais dont le bassin,

boucher	ras
bouchée	raz
bouché	rat

depuis longtemps ..... , était rempli jusqu'à .....

bord, de loin en loin, par les énormes pluies du pays.

D'après Albert Camus, *Le Premier Homme*

## **DICTEE AMENAGEE (20 minutes, 10 points)**

Vous compléterez ce texte en recopiant sur les pointillés un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.

**faisaient  
faisait  
ferait**

L'arrivée de plus en plus rapide des choses..... reculer le passé. Les

**envi                    les  
en vie                l'es  
envie                l'ai**

gens ne s'interrogeaient pas sur leur utilité, ils avaient simplement ..... de .....

**à voir                gagné                ceux  
avoir                gagnés                se  
avoirs              gagner                ce**

..... et souffraient de ne pas..... assez d'argent pour ..... les  
payer immédiatement.

**as                    rédigé  
a                    rédiger  
à                    rédigeaient**

Ils s'habituaient ..... des chèques, découvraient les « facilités de  
paiement », le crédit Sofinco. Ils étaient à l'aise avec la nouveauté, tiraient fierté de se servir  
d'un aspirateur et d'un sèche- cheveux électrique.

**l'emportait                    crut  
l'en portait                crû  
l'apportait                cru**

La curiosité .....sur la défiance. On découvrait le ..... et le  
flambé [...]. On se sentait libre, on ne demandait rien à personne.

Annie Ernaux, *Les Années*, 2008.

**Vous compléterez ce texte avec un des mots proposés au-dessus de chaque ligne en écoutant le texte lu par le professeur.**

réquisitionné  
réquisitionnée  
réquisitionner

Le collège de Blémont étant détruit, la municipalité avait .....

certains cafés pour les mettre à la disposition des élèves, le matin de huit à onze

ceux  
se  
ce

heures et l'après-midi de deux à quatre. Pour les cafetiers, ..... n'étaient

souffrait  
souffraient  
souffrais

que des heures creuses et leurs affaires n'en ..... pas.

Néanmoins, Léopold avait vu d'un très mauvais œil qu'on disposât ainsi de son

retentit  
retentis  
retenti

établissement et la place Saint-Euloge avait alors ..... du

inprécations  
imprécassions  
imprécactions

tonnerre de ses ..... Le jour où pour la première fois

venue  
venus  
venu

les élèves étaient ..... s'asseoir au café du Progrès, il n'avait

soupsonneux  
soupçoneux  
soupçonneux

pas bougé de son zinc, le regard ....., et affectant

voulais	ses
voulait	ces
voulaient	c'est

de croire qu'on en ..... à ..... bouteilles.

éveillée  
éveillé  
éveillées

Mais sa curiosité, trompant sa rancune, s'était rapidement .....

et Léopold était devenu le plus attentif des élèves.

D'après Marcel Aymé, *Uranus*, 1948.

## **DICTEE AMENAGEE (20 minutes, 10 points)**

Le candidat répond directement sur le sujet qui doit être remis en fin d'épreuve.  
Le sujet sera agrafé à l'intérieur de la copie.

**Vous complèterez ce texte en écoutant le texte lu par le professeur et en recopiant sur les pointillés un des mots proposés au-dessus de chaque ligne.**

**bas**

**bats**

**bat**

Alors nous chantions tout ..... à notre manière. Les

**murmuraient**

**murmurés**

**murmurer**

refrains ..... se propagent fort bien. Mon pays devenait

**quant**

**qu'en**

**quand**

un grondement profond et sourd comme la mer ..... elle approche des

**champ**

**chant**

**champs**

falaises, comme le bateau trépidant devant le port. Mon pays devenait le .....

**résumes**

**résume**

**résument**

même du monde, la musique où se ..... enfin tout l'espoir et tout

**grandis**

**grandit**

**grandi**

le désespoir, mais qui ..... de la volonté de vaincre de l'homme sur

**ver**

**vert**

**vers**

la nature et sur lui-même. Mon pays arrivait dans la nuit ..... les régions où

**commence**

**ait**

**commencent**

**est**

**commences**

**et**

..... la lumière, il pressentait l'aurore, il savait qu'elle .....

un combat, qu'elle a dans sa pâleur des sanglots et du sang. Mon pays qui chantait  
abordait la lumière !...

**sonnas**

**sonnât**

**sonna**

Alors la diane française .....

D'après Louis Aragon, *La Diane française*, 1944.