

Epreuve - Matière : 105 - 0310

Session : 2025

CONSIGNES

- Remplir soigneusement, sur CHAQUE feuillet officiel, la zone d'identification en MAJUSCULES.
- Remplir soigneusement le cadre relatif au concours OU à l'examen qui vous concerne.
- Ne pas signer la composition et ne pas y apporter de signe distinctif pouvant indiquer sa provenance.
- Rédiger avec un stylo à encre foncée (bleue ou noire) et ne pas utiliser de stylo plume à encre claire.
- N'effectuer aucun collage ou découpage de sujets ou de feuillet officiel.
- Numéroté chaque PAGE (cadre en bas à droite de la page) sur le nombre total de pages que comporte la copie (y compris les pages vierges).
- Placer les feuilles dans le bon sens et dans l'ordre de numérotation des pages.

Aemilia Pudentilla, qui est à présent ma femme, mit au monde Pontianus et Pudens, fils d'un certain Sicimius Amicus, qu'elle avait auparavant épousé, et quand ils furent laissés, mineurs, sous la tutelle de leur grand-père paternel (car Amicus était mort alors que son père était encore en vie), pendant presque quatorze ans elle les éleva consciencieusement, avec un dévouement mémorable, sans toutefois avoir de plaisir, alors qu'elle était dans la fleur même de l'âge, à rester veuve si longtemps. Mais le grand-père de ses enfants désirait la donner, contre son gré, à son fils Sicimius Clarus, et chassait les autres prétendants;

il menaçait en outre de ne rien laisser à ses fils des biens de leur père dans son testament, si elle avait épousé quelqu'un d'extérieur à la famille. Et quand elle a vu cette condition exposée avec obstination, cette femme sage et remarquablement dévouée, pour éviter d'être à cause de cela une charge pour ses fils, fait certes un contrat de mariage avec celui qu'on lui ordonnait d'épouser, Sicinius Clarus, mais en vérité esquive le mariage par divers subterfuges, jusqu'à ce que le grand-père des enfants soit mort de sa belle mort, laissant ses fils pour héritiers, de telle sorte que Pontianus, qui était l'aîné, est devenu le tuteur de son frère.

Libérée de cet embarras et alors que des hommes importants la demandaient en mariage, elle décida qu'il ne fallait pas qu'elle restât plus longtemps dans le

veuvage ; le fait est que, à supposer qu'elle pût endurer patiemment l'ennui de la solitude, elle ne pouvait cependant pas supporter le mal-être physique. Cette femme religieusement chaste, sans faute et sans histoire pendant tant d'années de veuvage, engourdie par l'habitude de l'épouse et blessée par la longue déréliction de ses entrailles, comme le fond de son utérus s'était corrompu, elle était souvent épuisée jusqu'à une extrémité critique pour sa vie, à cause des douleurs qui surgissaient. Les médecins et les sages-femmes s'accordaient à dire que la maladie était due à la privation de mariage, que le mal grandissait de jour en jour et que son état s'aggravait ; tant qu'il lui restait encore un peu de jeunesse, il fallait soigner sa mauvaise santé par le mariage. Tout le monde approuvait ce conseil, et surtout cet Aemilianus ici présent, qui peu de temps auparavant, en mentant avec une insolence extrême, soutenait qu'il n'avait jamais songé à se marier avec Pudenhilla, avant que je ne la contraignisse par des enchantements maléfiques, et qu'il m'avait découvert seul, moi qui outrageait son

veuvage comme une virginité, par des incantations et des philtres. J'ai souvent entendu dire, non sans raison, qu'il fallait qu'un menteur ait une bonne mémoire ; mais toi, Aemilianus, il ne t'est pas venue à l'esprit que, avant que moi je m'animais à Oea, tu avais même écrit une lettre en vue de l'épouser à son fils Pontianus, qui, désormais adulte, vivait à Rome. Toi, montre la lettre, au plutôt, donne-la ^{Aemilianus} à lui-même : qu'il lise, et qu'il se réfute par sa propre voix et ses propres mots.

Est-ce bien ta lettre ? Pourquoi as-tu pâli ? De fait, tu ne sais certes pas rougir. Est-ce bien ta signature ? Lis d'une voix plus claire, je t'en prie, pour que tous comprennent combien sa langue contredit sa main et combien il est en moins grand désaccord avec moi qu'avec lui-même. As-tu bien écrit, Aemilianus, les mots qui ont été lus ?