

La boule de verre

Résolument moderne et visionnaire, Marguerite BURNAT-PROVINS (1872-1952), autrice et peintre franco-suisse, s'est illustrée dans le genre du poème en prose. Cet ouvrage regroupe deux de ses œuvres : les *Poèmes de la boule de verre* (1917) et les *Nouveaux poèmes de la boule de verre* (1918). S'y dévoilent la douloureuse expression d'un amour énigmatique et sans cesse déçu ainsi que le désir de mettre en lumière les ombres qui l'entourent. La voix poétique résume ainsi son projet : « Dans la boule de verre où nagent les fantômes, j'ai aperçu deux ombres qui se cherchaient. / Il m'a semblé entendre des paroles. Ces poèmes, pour un instant, rendront la vie aux voix qui se sont tues, aux formes qui se sont effacées. »

Après les recueils de Louisa Siefert, de Malvina Blanchecotte et de Marie Nizet, le présent volume est le quatrième du projet collectif de la « Bibliothèque poétique des femmes », qui a pour but de rendre à nouveau accessibles des recueils de poétesses des siècles passés.

Catherine DUBUIS (née en 1938), spécialiste de Marguerite Burnat-Provins, a enseigné à l'Université de Lausanne et a présidé l'Association suisse des Amis de Marguerite Burnat-Provins pendant de nombreuses années.

Jérémie PINGUET (né en 1993), normalien et professeur agrégé de Lettres classiques, enseigne en France. Il est à l'origine de la « Bibliothèque poétique des femmes ».

Illustration de couverture :

Marguerite Burnat-Provins à 49 ans, 1921, Villa Frascati à Bagnères-de-Luchon.

Tirage argentique, 17,5 × 12,6 cm.

Photographe non identifié.

Lausanne, Archives de la Collection de l'Art Brut.

ISBN : 978-2-336-60618-7

15,50 €

