

Littérature française

- Christine de Pizan, *Le Livre de la Cité des dames*, Paris, Honoré Champion, collection Champion Classiques, 2023, édition bilingue, introduite et traduite par Anne Paupert, édition et notes par Claire Le Ninan et Anne Paupert.
- Étienne Jodelle, *Les Amours. Contr'Amours. Contre la Riere-Venus*, Saint-Étienne, Presses de l'Université de Saint-Étienne, collection Textes et contre-textes, 2003, texte établi et annoté par Emmanuel Buron.
- Bossuet, *Oraisons funèbres*, Paris, Gallimard, collection Folio classique, 2004, édition de Jacques Truchet.
- Marivaux, *Le Paysan parvenu (texte de 1735)*, Paris, Garnier Flammarion, collection Garnier Flammarion, 2010, édition d'Érik Leborgne.
- Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, Paris, Garnier Flammarion, collection Garnier Flammarion, 2019, édition de Florence Naugrette.
- Charlotte Delbo, *Aucun de nous ne reviendra. Auschwitz et après I*, Paris, Les Éditions de Minuit, collection Poche « double », 2018, et *Une connaissance inutile. Auschwitz et après II*, Paris, Les Éditions de Minuit, collection Poche « double », 2018.

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs

- Hésiode, *Les Travaux et les Jours*, texte établi et traduit par Paul Mazon, Paris, Les Belles Lettres, collection des Universités de France.
- Aristophane, *La Paix*, in *Comédies*, tome II, texte établi par Victor Coulon et traduit par Hilaire Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, collection des Universités de France.
- Xénophon, *Les Helléniques*, livres I et II, texte établi et traduit par Jean Hatzfeld, Paris, Les Belles Lettres, collection des Universités de France.
- Arrien, *L'Inde*, texte établi et traduit par Pierre Chantraine, Paris, Les Belles Lettres, collection des Universités de France.

Auteurs latins

- Tibulle, *Élégies*, livre I, texte établi et traduit par Max Ponchont, Paris, Les Belles Lettres, collection des Universités de France.
- Sénèque, *Thyeste*, in *Tragédies*, tome II, texte établi et traduit par François-Régis Chaumartin, Paris, Les Belles Lettres, collection des Universités de France.
- Pline le Jeune, *Lettres*, livres I et III, in *Lettres*, tome I, texte établi et traduit par Hubert Zehnacker, Paris, Les Belles Lettres, collection des Universités de France.
- Minucius Felix, *Octavius*, texte établi et traduit par Jean Beaujeu, Paris, Les Belles Lettres, collection des Universités de France.

N. B. Pour l'épreuve écrite de linguistique (composition principale et composition complémentaire) ainsi que pour l'exposé oral de grammaire et linguistique, le programme ne comporte que les passages suivants :

Littérature française

- Christine de Pizan, depuis la page 264 (« Demande Cristine a Rayson pourquoi ce est que femmes ne sieent en siege de plaidoirie ») jusqu'à la page 364 (« Mais ne cuide mie que ceste ait esté seulle au monde par qui sciences plusieurs et diverses aient esté trouvees »).
- Étienne Jodelle, *Les Amours* (sonnet 1 à 57 inclus).
- Bossuet, depuis « Oraison funèbre d'Yolande de Monterby » jusqu'à « Oraison funèbre de Henriette d'Angleterre » incluse.
- Marivaux, *Le Paysan parvenu : texte de 1735* (parties 1 à 3 incluse).
- Alfred de Musset, *Lorenzaccio* (en entier).
- Charlotte Delbo, *Aucun de nous ne reviendra. Auschwitz et après I.*

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs

- Hésiode, *Les Travaux et les Jours*, v. 1-413.
- Aristophane, *La Paix*, v. 520-1196.
- Xénophon, *Les Helléniques*, livre I.
- Arrien, *L'Inde*, § 1-21.

Auteurs latins

- Tibulle, *Élégies*, livre I, poèmes 1 à 6.
- Sénèque, *Thyeste*, vers 1-545.
- Pline le Jeune, *Lettres*, livre III.
- Minucius Felix, *Octavius*, chapitres I à XXIV.