

Littérature française

- Christine de Pizan, *Le Livre de la Cité des dames*, Paris, Honoré Champion, collection Champion Classiques, 2023, édition bilingue, introduite et traduite par Anne Paupert, édition et notes par Claire Le Ninan et Anne Paupert.

- Jacques-Bénigne Bossuet, *Oraisons funèbres*, Paris, Gallimard, collection Folio classique, 2004, édition de Jacques Truchet.

- Pierre Carlet de Marivaux, *Le Paysan parvenu*, Paris, Garnier Flammarion, collection GF-Flammarion, 2010, édition d'Érik Leborgne.

- Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, Paris, Garnier Flammarion, collection GF-Flammarion, 2019, édition de Florence Naugrette.

- Jacques Roubaud, *Quelque chose noir*, Paris, Gallimard, collection Poésie/Gallimard, 2001.

Œuvre cinématographique

Billy Wilder, *Certains l'aiment chaud* (*Some Like It Hot*, 1959), 121 minutes.

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs

Xénophon, *Les Helléniques*, livres I et II, texte établi et traduit par Jean Hatzfeld, Paris, Les Belles Lettres, collection des Universités de France.

Aristophane, *La Paix*, in *Comédies*, tome II, texte établi par Victor Coulon et traduit par Hilaire Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, collection des Universités de France.

Auteurs latins

Sénèque, *Thyeste*, in *Tragédies*, tome II, texte établi et traduit par François-Régis Chaumartin, Paris, Les Belles Lettres, collection des Universités de France.

Minucius Felix, *Octavius*, texte établi et traduit par Jean Beaujeu, Paris, Les Belles Lettres, collection des Universités de France.