

## Littérature française

La seconde épreuve écrite du concours (Composition française sur programme) porte à la session 2027 sur l'une des cinq œuvres suivantes (conformément à l'arrêté du 16 juillet 2025 modifiant l'arrêté du 28 décembre 2009 modifié fixant les sections et les modalités d'organisation des concours de l'agrégation, publié au JORF du 31 juillet 2025) :

- Christine de Pizan, *Le Livre de la Cité des dames*, Paris, Honoré Champion, collection Champion Classiques, 2023, édition bilingue, introduite et traduite par Anne Paupert, édition et notes par Claire Le Ninan et Anne Paupert.

- Jacques-Bénigne Bossuet, *Oraisons funèbres*, Paris, Gallimard, collection Folio classique, 2004, édition de Jacques Truchet.

- Pierre Carlet de Marivaux, *Le Paysan parvenu*, Paris, Garnier Flammarion, collection GF-Flammarion, 2010, édition d'Érik Leborgne.

- Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, Paris, Garnier Flammarion, collection GF-Flammarion, 2019, édition de Florence Naugrette.

- Jacques Roubaud, *Quelque chose noir*, Paris, Gallimard, collection Poésie/Gallimard, 2001.

## Œuvre cinématographique

Billy Wilder, *Certains l'aiment chaud* (*Some Like It Hot*, 1959), 121 minutes.

## Littérature comparée

« Vertiges biographiques (textes et images) »

- André Breton, *Nadja* [1928, édition revue et augmentée, 1963], Paris, Gallimard, Folio, 1972.

- Winfried Georg Sebald, *Vertiges* [*Schwindel. Gefühle*, 1990], traduction de l'allemand par Patrick Charbonneau, Arles, Actes sud, Babel, 2012 [ebook téléchargeable en format PDF].

- Virginia Woolf, *Orlando* [*Orlando : A Biography*, 1928], traduction et édition de Jacques Aubert, Paris, Gallimard, Folio classique, 2018.