

**Littérature française**

Christine de Pizan, *Le Livre de la Cité des dames*, édition bilingue, introduite et traduite par Anne Paupert, édition et notes par Claire Le Ninan et Anne Paupert Paris, Honoré Champion, collection Champion Classiques, 2023.

Étienne Jodelle, *Les Amours. Contr'Amours, Contre la Riere-Venus*, exte établi et annoté par Emmanuel Buron, Presses Universitaires de Saint-Étienne, collection Textes et contre-textes, 2023.

Bossuet, *Oraisons funèbres*, édition de Jacques Truchet, Paris, Gallimard, collection Folio classique, 2004.

Marivaux, *Le Paysan parvenu* [texte de 1735], édition d'Érik Leborgne. Paris, Flammarion, collection Garnier Flammarion, 2010.

Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, édition de Florence Naugrette, Paris, Flammarion, collection Garnier Flammarion, 2019.

Charlotte Delbo, *Auschwitz et après I. Aucun de nous ne reviendra*, Paris, Les Éditions de Minuit, collection Minuit double, 2018, et *Auschwitz et après II. Une connaissance inutile*, Paris, Les Éditions de Minuit, collection Documents, 2018.

**Le programme de l'épreuve écrite d'étude grammaticale d'un texte de langue française antérieur à 1500 et d'un texte postérieur à 1500 se limite aux passages suivants :**

Christine de Pizan, de la page 264 (« Demande Cristine a Rayson pourquoi ce est que femmes ne sieent en siege de plaidoirie ») jusqu'à la page 364 (« Mais ne cuide mie que ceste ait esté seulle au monde par qui sciences plusieurs et diverses aient esté trouuees »).

Étienne Jodelle, *Les Amours* (sonnets 1 à 57 inclus).

Bossuet, depuis l'« *Oraison funèbre d'Yolande de Monterby* » jusqu'à l'« *Oraison funèbre de Henriette d'Angleterre* » incluse.

Marivaux, *Le Paysan parvenu* (parties 1 à 3 incluse).

Alfred de Musset, *Lorenzaccio*.

Charlotte Delbo, *Auschwitz et après I. Aucun de nous ne reviendra*.

**Littératures comparées :**

Vertiges biographiques (textes et images) :

André Breton, *Nadja* [1928, édition revue et augmentée, 1963], Gallimard, collection Folio, 1972.

Winfried Georg Sebald, *Vertiges* [Schwindel. Gefühle, 1990], traduction de l'allemand par Patrick Charbonneau, Arles, Actes sud, « Babel », 2012, ebook téléchargeable au format PDF.

Virginia Woolf, *Orlando* [Orlando : A Biography, 1928], traduction et édition de Jacques Aubert, Gallimard, Folio classique, 2018.